

**MonArch im Einsatz an der Brandenburger Domklausur: Ein integriertes Archivprojekt
des DFG-Tandemprojekts der HAWK (Restaurierungswissenschaft, Leitung: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub) und der
Universität Paderborn (Kunstgeschichte, Leitung: Prof. Dr. Ulrike Heinrichs)
„Der Wandmalereizyklus der Wissenschaften und Künste in der Brandenburger Domklausur“**

Ulrike Heinrichs, Universität Paderborn und Mechthild Noll-Minor, BLDAM

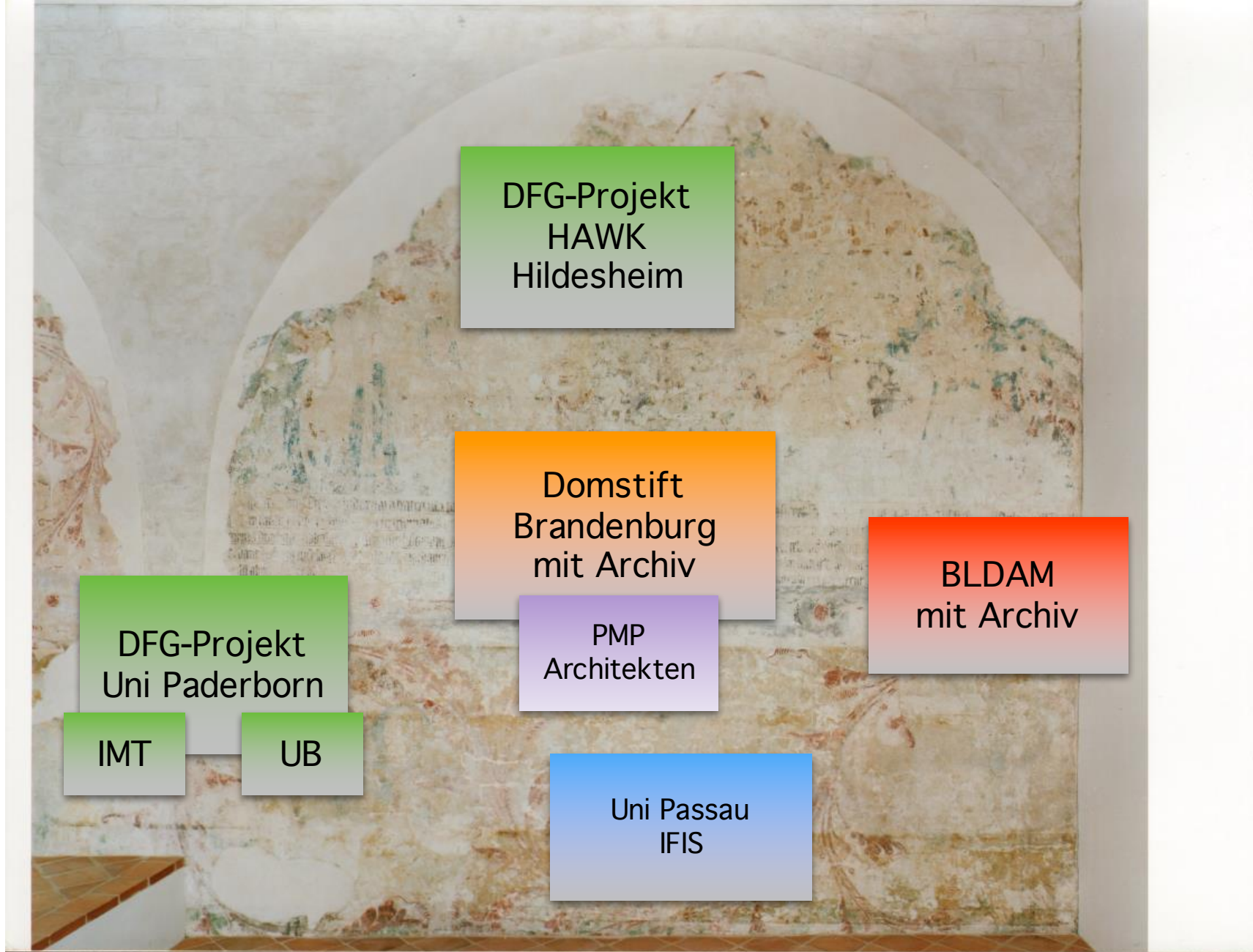
Universität Passau, IFIS – Institut für Informationssysteme und Softwaretechnik, MonArch-Workshop 2019, 10./11. Oktober 2019

Eine Kooperation zwischen:

Universität Paderborn
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Domstift Brandenburg an der Havel
BLDAM – Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
pmp Architekten Padberg & Partner in Brandenburg
Universität Passau

Urheber und Nutzungsrechte wie in den Bildunterschriften angegeben. Die Bilderreihen in den Sichtfenstern in den screenshots der Darstellungen in der MonArch-Datenbank verweisen auf Bilddateien im Besitz der HAWK, der Universität Paderborn, des BLDAM oder des Domstiftsarchivs.

Planzeichnungen: pmp-Architekten



Das DFG-Tandem-Projekt „Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur als Träger des integrierten MonArch-Projekts und seine Kooperationspartner. (Graphik: Mechthild Noll-Minor, Ulrike Heinrichs)



Brandenburg an der Havel, Oberer Kreuzgang: Ehem. Dombibliothek,
Blick nach Osten und Detail der „navigatio“ (Segelschiff im Hafen) im Joch VI.
Foto: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

Brandenburg an der Havel, Dominsel mit den Gebäuden des
Domstifts Brandenburg, Lageplan
Plan: pmp-Architekten, Dipl. Ing. Architektur Sabine Herrmann

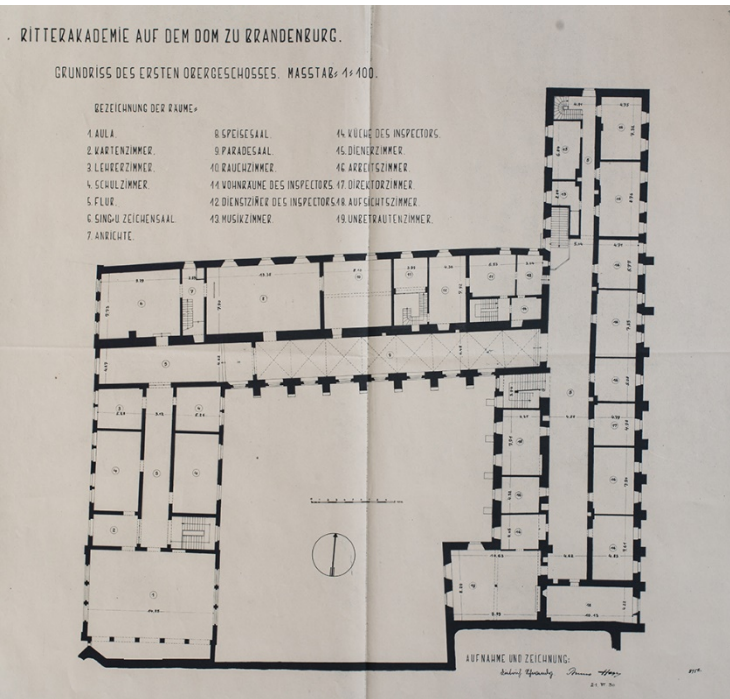


Blick in den Oberen Kreuzgang nach Osten.
Aufnahme während der Restaurierungsarbeiten
(2001/05), Foto: pmp-Architekten, Birgit Malter.



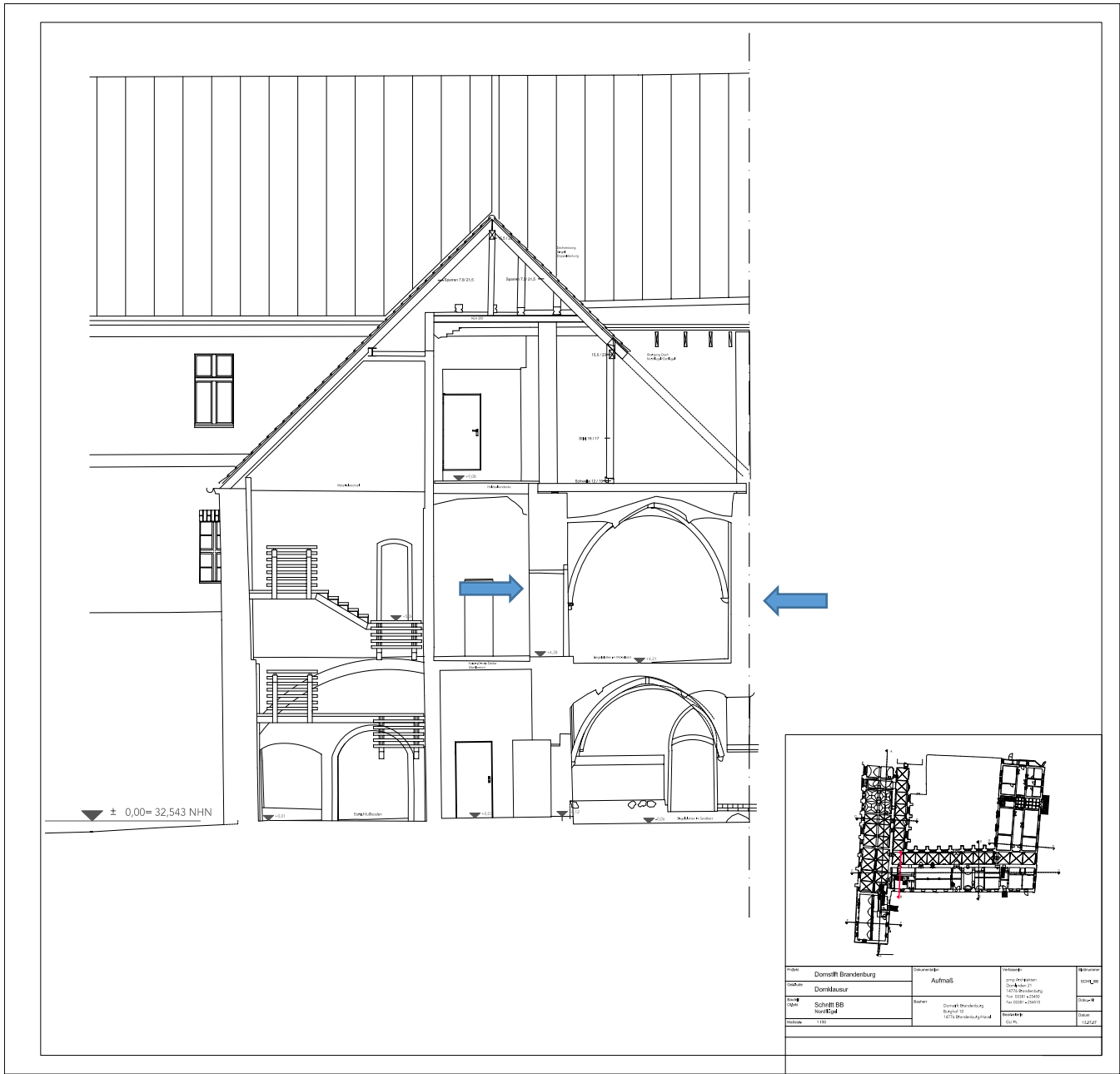
Katharina Pick und Sabine Krause-Riemer, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen der DFG Sachmittelprojekte der UPB und der HAWK im Oberen Kreuzgang, Joch IX (*theatrica*) bei der Arbeit am Verständnis des Befunds: restaurierungswissenschaftliche und kunstgeschichtliche Dokumentation, Bestandsaufnahme und vergleichende Analyse.

Den bau- und architekturgeschichtlichen Zusammenhang im Blick: Perspektiven aktueller und künftiger Forschung



„Ritterakademie auf dem Dom zu Brandenburg“, Plan von Dietrich Schwendy und Bruno Hess, 1930, Domstiftsarchiv Brandenburg, Foto: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

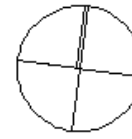
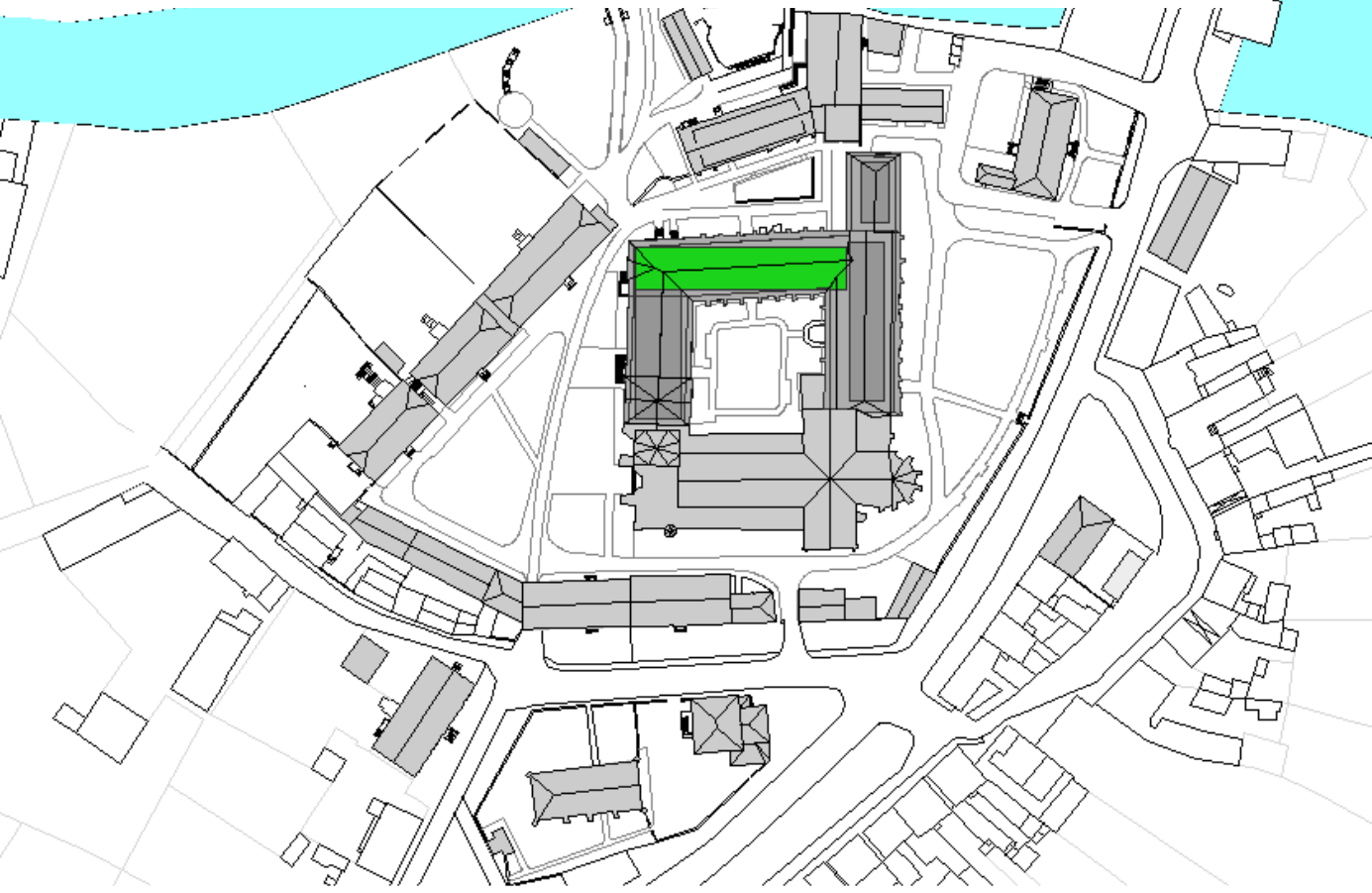
Brandenburg an der Havel, Dom und Domklausur sowie die sog. Spiegelburg von Osten;
Ostflügel der Domklausur von Süden, OG der Obere Kreuzgang mit den Wandmalereien.
Fotos: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1



Nordflügel der Domklausur mit dem Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten im sog. Oberen Kreuzgang, Planzeichnung von Dipl. Ingenieur Architektur Sabine Herrmann, pmp-Architekten, 2007/2019

Objekt	Domstift Brandenburg	Dokumentation	Außenmaß	Version	01
Objekt	Domklausur	Architekt	Sabine Herrmann	Projekt	1007/2007
Blatt	Schnitt BB	Bauherr	Domstift Brandenburg	Standort	1007/2007
Blatt	hochmaß	Architekt	Sabine Herrmann	Standort	1007/2007
Blatt		Architekt	Sabine Herrmann	Standort	1007/2007

Navigation in den Forschungsschwerpunkt, den sog. Oberen Kreuzgang mit seinem Wandmalereizyklus



Ebenen

- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

- Bildquelle
- Bildthema
- Ikonografie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
 - Nutzungsrecht
 - Kein Nutzungsrecht
 - Nutzungsrecht eingeräumt
 - Archivierung im digitalen MonArch-Archiv eingeräumt
 - Veröffentlichung im Internet eingeräumt
 - Ungekürzte Rechte
 - Nutzungsrecht beantragt
 - Urheber unbekannt
 - Urheberrecht
 - Schaden
 - Dokumentschäden
 - Gebäudeschäden
 - Biologischer Schaden
 - Chemischer Schaden
 - Physikalischer Schaden
 - Standort
 - BBAW CVMA Potsdam
 - BLDAM Messbildarchiv und Bildarchiv Wünsdorf Waldstadt
 - BLHA Potsdam
 - BSB München
 - Domstift Brandenburg
 - Dommuseum
 - Domstiftsarchiv
 - Textilkonservierung
 - GSTA PK Geheimes Staatsarchiv Berlin
 - Gramann/Schwieger/Spies GbR
 - HAWK Hildesheim/Holzwinden/Göttingen
 - Privatarchiv

Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Textsuche

Dokumente Historie

(11 Treffer)

Download-Manager

Sortieren:

Beschriftung

Ansicht: Miniatur



Fassade 1827



Fassade 1827



Grundriss 1747/1763



Grundriss 1784



Grundriss 1785



Grundriss 1785 Anl...



Grundriss 1791



Grundriss 1791 u F...



Grundriss 1827



Grundriss 1828



Grundriss 1828

Erschließung des sog. Oberen Kreuzgangs mit seinem Wandmalereizyklus auf ein großes Spektrum von Themen und Leitfragen hin

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift
 - Boothaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Außenbau
 - Innenbau
 - Domklausur
 - Nordflügel
 - Außenbau
 - Innenbau
 - 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Wände
 - 2. Obergeschoss / Dachgeschoss
 - 3. Obergeschoss / Spitzboden
 - Erdgeschoss
 - Kellergeschoss
 - Ostflügel
 - Spiegelburg
 - Westflügel
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien

2D/3D Anzeige

Ansicht Wand A (Nordwand)

Joch 10 Joch 9 Joch 8 (Joch 1.1) Joch 7 (Joch 1.2) Joch 6 (Joch 1.3) Joch 5 (Joch 1.4) Joch 4 (Joch 1.5) Joch 3 (Joch 1.6) Joch 2 (Joch 1.7) Jo

Ansicht Wand C (Südwand)

Klassifikation

- (alle)
 - Architektur
 - Bauform
 - Archivalien
 - Ausstattung
 - Altar
 - Gedenktafel
 - Glocke
 - Grab, Grabmal
 - Kanzel
 - Kruzifix
 - Liturgisches Gerät
 - Malerei
 - Mobiliar
 - Orgel
 - Sakramentshaus
 - Skulptur
 - Taufbecken
 - Textilien
 - Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
 - Baumentik
 - Bildquelle
 - Bildthema
 - Ikongrafie
 - Instandsetzung und Restaurierung
 - Liturgie
 - Material
 - Person
 - Rechte
 - Schaden
 - Standort
 - Stil
 - Textquelle
 - Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Wandmalerei
 - Werktechnik
 - Zustand

Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Textsuche

Documents Historie

(134 Treffer)

Download-Manager
Sortieren: Beschriftung
Ansicht: Miniaturansicht

Zustand 2006 18.06.2006 13-23-44	Zustand 2006 12.06.2006 11-40-54	Zustand 2006 12.06.2006 11-41-18	Zustand 2006 20.11.2017 15-55-55	Zustand 2006 12.06.2006 17-08-08	Zustand 2006 16.01.2007 17-37-50	Zustand 2007 31.07.2007 11-00-10	Zustand 2009 02.08.2009 17-08-37	Zustand 2009 09.06.2010 16-06-06	Zustand 2009 02.08.2009 10-50-14	Zustand 2009 20.11.2017 16-17-30	Zustand 2009 02.08.2009 10-57-10	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 02.08.2009 17-08-08	Zustand 2009 20.11.2017 16-17-48	Zustand 2009 02.08.2009 10-55-20	Zustand 2009 02.08.2009 10-55-20	Zustand 2009 02.08.2009 10-55-20
Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand xxxx 20.11.2017 15-55-55	von Minutoli 1836	zur Ausmalung												

Elemente einschließen:

- übergeordnete
- untergeordnete
- archivübergreifend

Die ausgemalte Bibliothek als gebauter Raum und Zeichensystem: u.a. Erschließung Joch für Joch

2D/3D Anzeige

Themen Klassifikation

Ebenen

- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

Ansicht Wand A (Nordwand)

Joch 10 (Joch 1.0) Joch 9 (Joch 1.0) Joch 8 (Joch 1.1) Joch 7 (Joch 1.2) Joch 6 (Joch 1.3) Joch 5 (Joch 1.4) Joch 4 (Joch 1.5) Joch 3 (Joch 1.6) Joch 2 (Joch 1.7) Joch 1 (Joch 1.8)

Ansicht Wand D

Ansicht Wand E

Textsuche

Dokumente Historie

(28 Treffer)

Download-Manager Sortieren: Beschriftung

Schaden

- Dokumentschäden
- Gebäudeschäden
- Biologischer Schaden
- Chemischer Schaden
- Physikalischer Schaden

Standort

- BBAW CVMA Potsdam
- BLDAM Messbildarchiv ur
- BLHA Potsdam
- BSB München
- Domstift Brandenburg
- Dommuseum
- Domstiftsarchiv
- Textilkonservierung

GSTA PK Geheimes Staat

Gramann/Schwieger/Spie

HAWK Hildesheim/Holzmi

Privatarchiv

SMPK SBB Staatsbiblioth

Universität Paderborn DF

pmp Architekten Brande

Stil

Textquelle

Untersuchungs- und Dokume

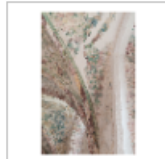
Wandmalerei

Werktechnik

- Maltechnik oder Fassted
- Mauerwerk
- Abbundzeichen
- Anstrich

Themen kombinieren mit:

UND ODER



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:28:12



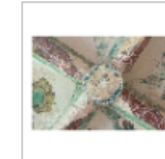
[joch_VII_s_w_fig...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_blick_na...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_s_o_fig...
26.04.2018 12:28:13



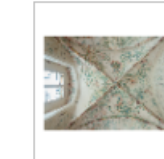
[joch_VII_schluss...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:28:12



[joch_VII_s_w_fig...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_blick_na...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_n_fig_de...
26.04.2018 12:28:12



[joch_VII_n_fig_de...
26.04.2018 12:28:12

Die ausgemalte Bibliothek als gebauter Raum und Zeichensystem: u.a. Erschließung Joch für Joch.

The image displays a digital archive interface with two main windows showing photographs of an interior space. The left window shows a perspective view of a vaulted room with a large window and floral frescoes. The right window shows a similar view from a different angle, highlighting the vaulted ceiling and the window. Below the photographs, there are architectural drawings, including a plan view and a section view, with labels like 'Ans' and 'Joch7'. At the bottom, there is a thumbnail gallery with various images and their corresponding file names and timestamps. A sidebar on the left contains a list of elements to include, with checkboxes for 'übergeordnete', 'untergeordnete', and 'archi.übergreifend'.

rch - joch_VII_s_ku2018_065 - 1080 - 4363656294489251773.jpg

Fotos - MonArch - joch_VII_gewoelbe_ku2018_074 - 1080 - 9871442033379266952.jpg

Alle Fotos anzeigen

Bearbeiten und erstellen

Ans

Joch7

Joch12

Ans

ursicht

Elemente einschließen:

- übergeordnete
- untergeordnete
- archi.übergreifend

[joch_VII_gewoelbe... 26.04.2018 12:28:12] [joch_VII_s_w_fig... 26.04.2018 12:28:13] [joch_VII_blick_na... 26.04.2018 12:15:50] [DOMK-HAWK-Gew-17... 02.10.2019 13:46:48] [joch_VII_s_o_fig... 26.04.2018 12:28:13] [joch_VII_schluss... 26.04.2018 12:28:13] [DOMK-HAWK-WS-LVFI... 02.10.2019 13:47:16] [joch_VII_gewoelbe... 26.04.2018 12:28:12] [DOMK-HAWK-WN-LVFI... 02.10.2019 13:47:26] [joch_VII_s_w_fig... 26.04.2018 12:28:13] [joch_VII_gewoelbe... 26.04.2018 12:15:50] [DOMK-HAWK-Gew-17... 02.10.2019 13:47:08]

Themenbaum/Systematik/Lexik: Verortung der Wandmalerei

Digitales Archiv - Server: System BrandenburgDom - Benutzer: ehr

Archiv Ansicht Optionen Verwaltung Ex/Import Favoriten

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift
 - Bootshaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Domklausur
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien



Themenbaum/Systematik/Lexik: Verortung der Wandmalerei

Ebenen

- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

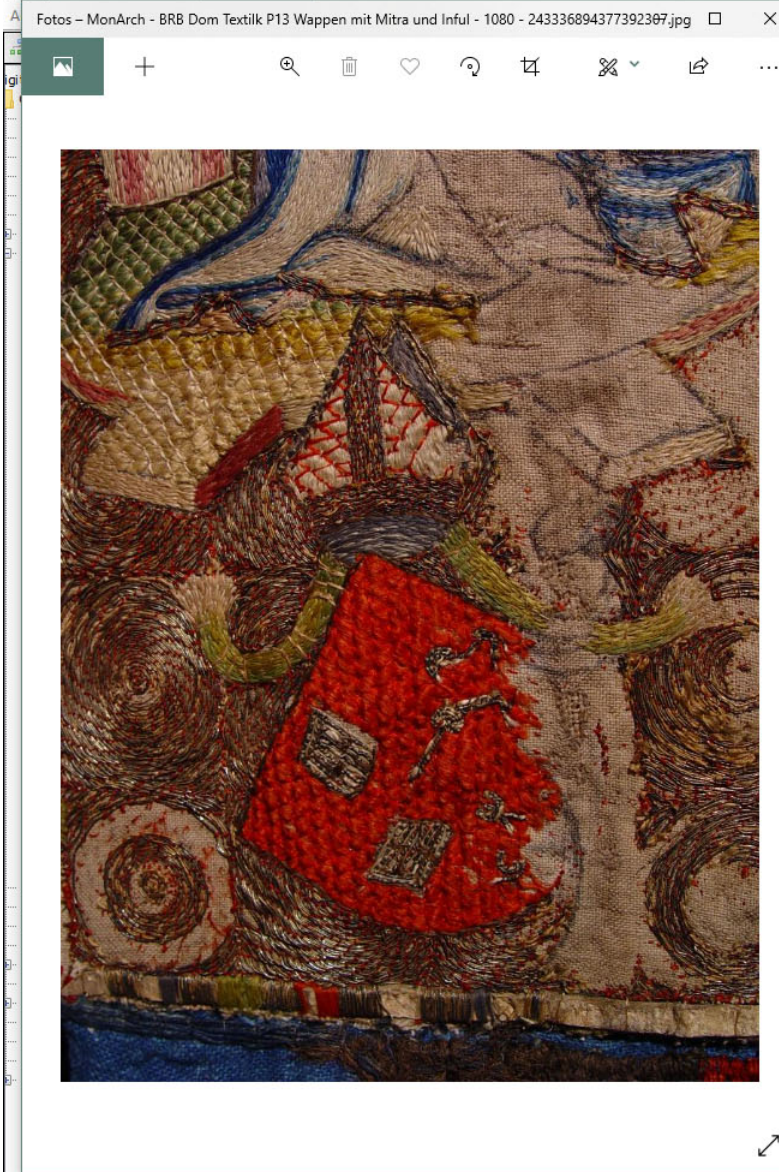
Themen Klassifikation

- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei**
 - Wandmalerei, Inschrift
 - Inschrift, Band
 - Inschrift, Feld
 - Inschrift, Initiale
 - Inschrift, Titulus
 - Wandmalerei, figurativ
 - Wandmalerei, ornamental
 - Ornament, Form, flach-abstrakt
 - Ornament, Form, plastisch-perspektivisch
 - Ornament, gegenständlich
 - Scheinarchitektur
 - Ornament, geometrisch
 - Ornament, vegetabil
 - Blüten
 - Lilien
 - Phantasieblüten
 - Rosen
 - Früchte
 - Eicheln
 - Weintrauben
 - Laubwerk
 - Eichenlaub
 - Halbpalmette
 - Palmette
 - Weinblatt
 - gefiedertes Blatt
 - herzförmiges Blatt
 - lanzettförmiges Blatt
 - Ranken
 - Wellenranke
 - Fadenranke mit Haftfäden
 - Ranke, Medaillon
 - Ranke, Spirale
 - Ranke, Stab
 - Ranke, Tau
- Werktechnik
- Zustand

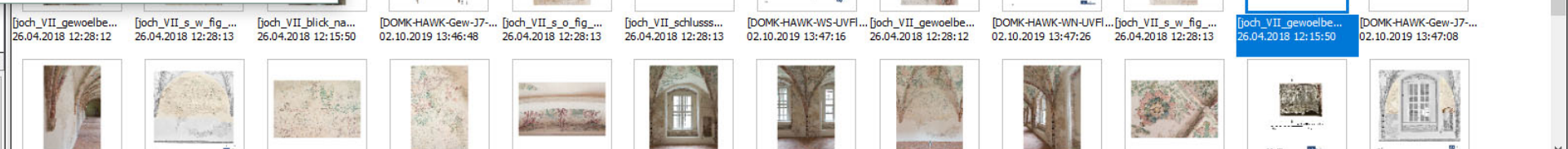
Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Download-Manager

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht



Darstellung des Vergleichsrahmens bezogen auf das Inventar der Gebäude des Domstifts einschließlich des Dommuseums, hier: Auftraggeberschaft des Domklerus und Heraldik.



- Elemente einschließen:
- übergeordnete
 - untergeordnete
 - archivübergreifend

Darstellung des Vergleichsrahmens bezogen auf das Inventar der Gebäude des Domstifts. Wichtigkeit der Darstellung von Provenienzen und Translozierungen.

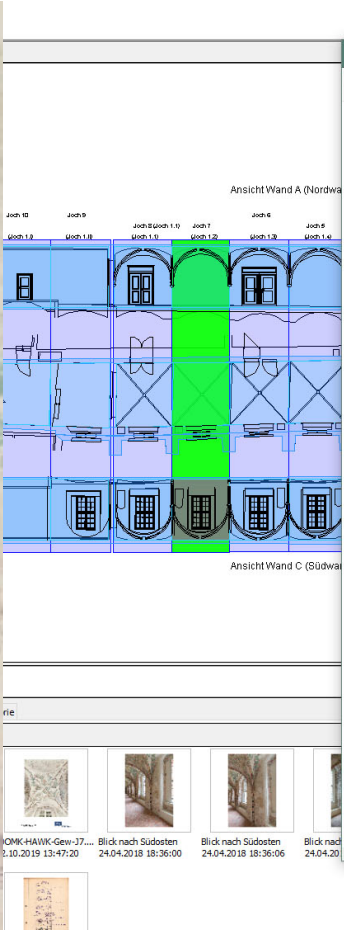


Brandenburg an der Havel, Retabel aus der Petrikapelle (Pfeil), heute Dom; ehem. Hochaltarretabel im Hochchor Doms (Pfeil), heute südliches Querhaus.

Brandenburg an der Havel, Dominsel mit den Gebäuden des Domstifts Brandenburg, Lageplan
Plan: pmp-Architekten, Dipl. Ing. Architektur Sabine Herrmann

Fotos: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

Themenschwerpunkt Inschriften und Epigraphik,
Verlinkung mit dem Digitalisat der wichtigen zeitgenössischen Textquelle,
der Darstellung (und literarischen Überformung) der Gemälde
mit ihren Inschriften durch Hermann Schedel,
(BSB München, ehem. Bibl. Hartmann Schedel) und
Zuordnung (Wandabschnitt mit Gemälde / Seite der Pergamenthandschrift)



Digitale Bibliothek - Münchener Di...

daten.digitalisat-sammlungen.de/0010/bsb...

urn:nbn:de:hbz:12-bsb00107597-1

Nutzungsbedingungen | Datenschutzerklärung | Digitalisat-Bestellung | BSB-Katalog -> Cim 650

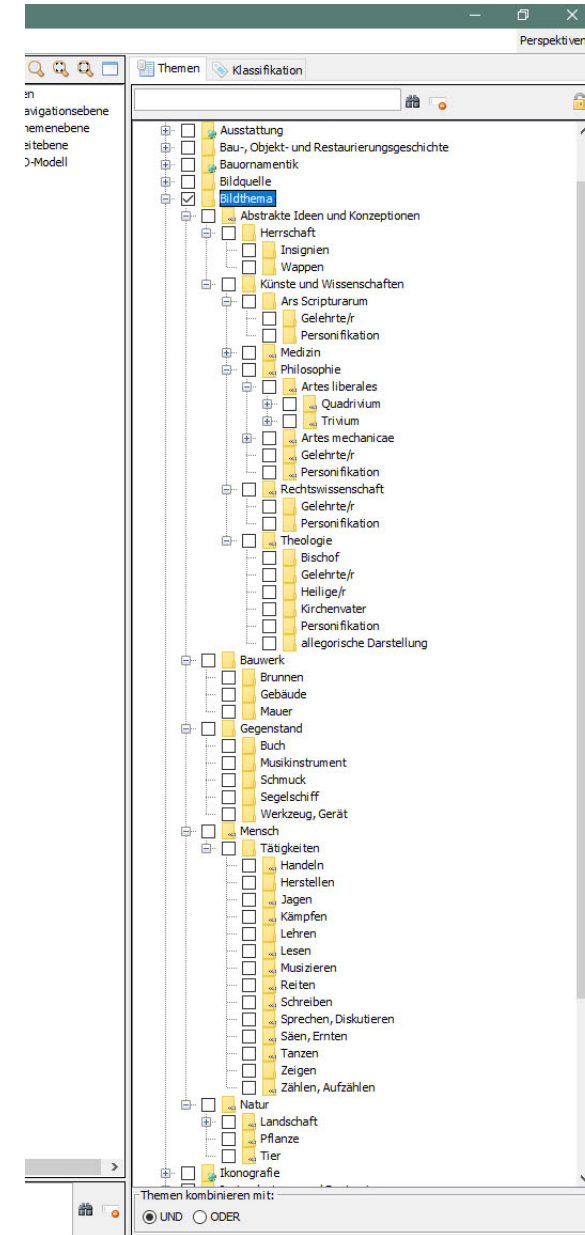
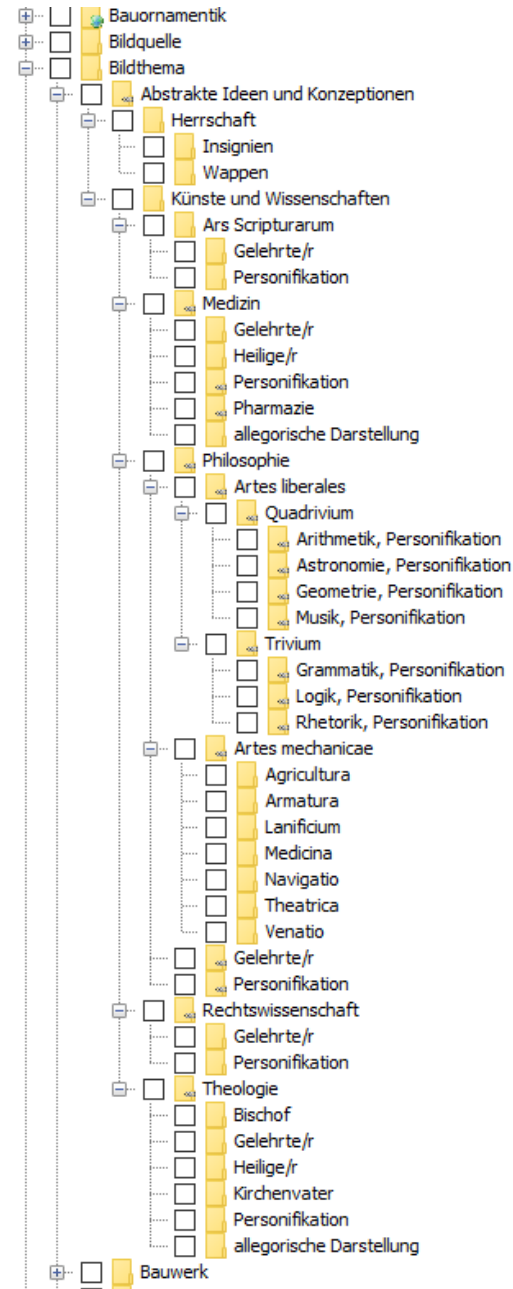
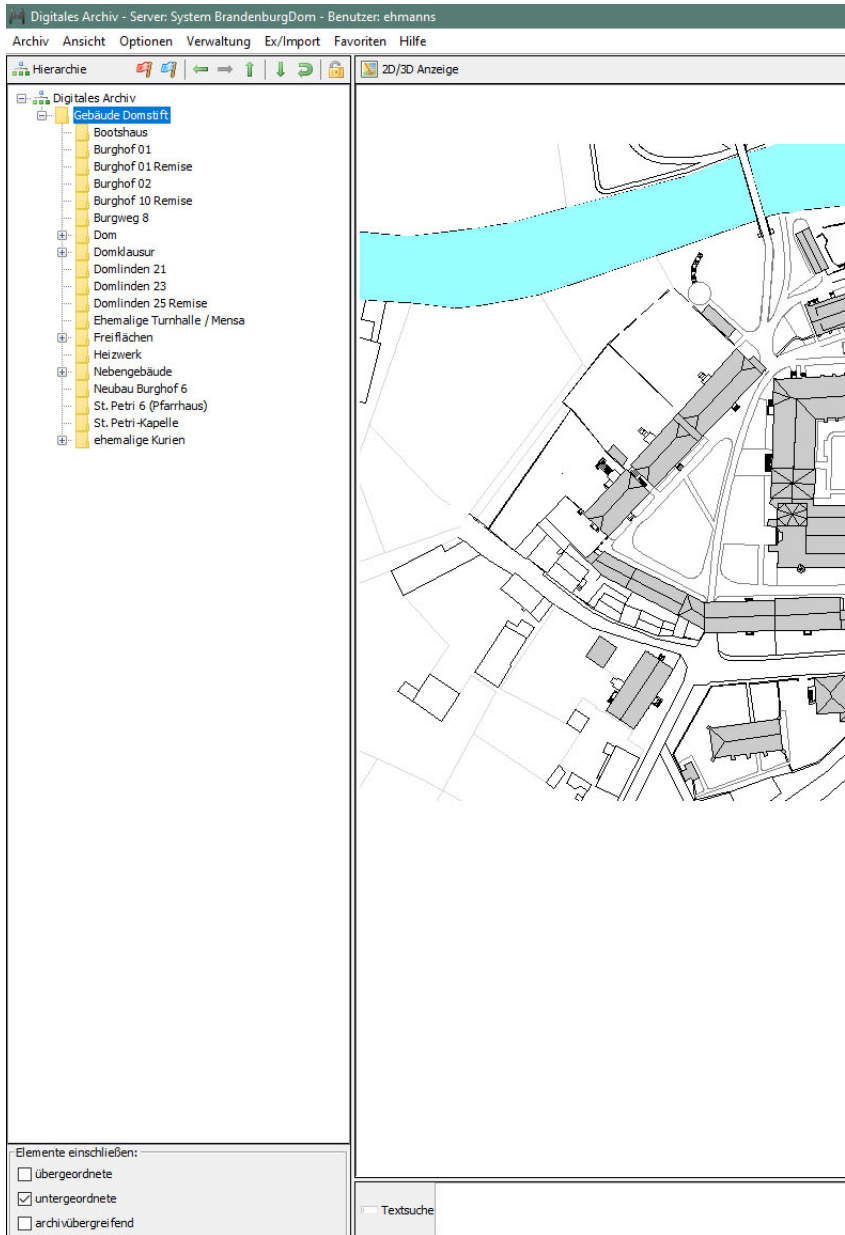
100% 150% 200% 300% Miniaturansicht | Zweiseitenansicht | 90° | 90°r | < -50 -10 -5 < > +5 +10 +50 > | Bildnr. 609

Alternative Ansicht mit neuen Funktionen [H]F

100% 150% 200% 300% Miniaturansicht | Zweiseitenansicht | 90° | 90°r | < -50 -10 -5 < > +5 +10 +50 > | Bildnr. 609

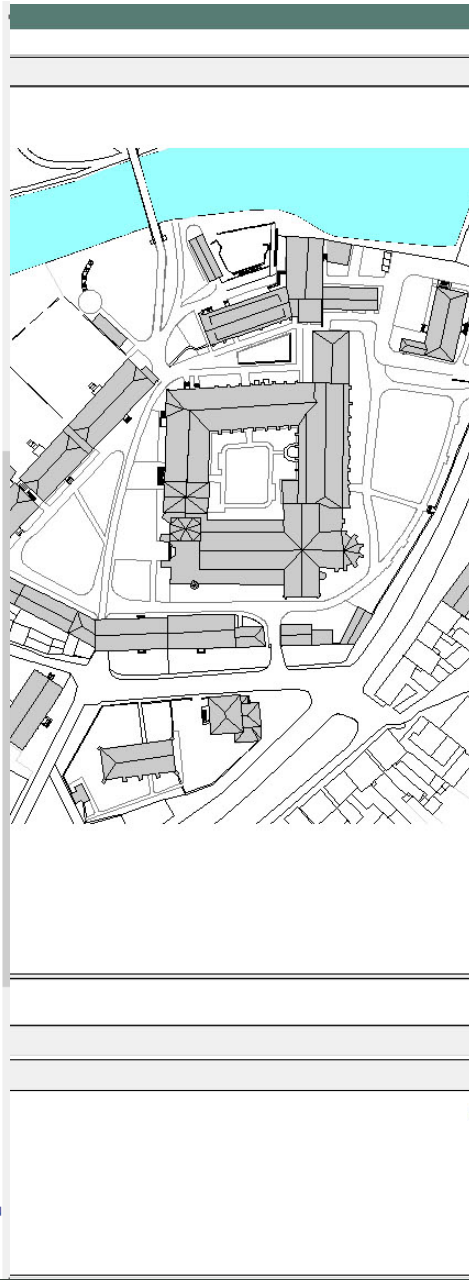
archivübergreifend

Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Bildthema/Allegorien. Elemente aus *iconclass* adaptiert und erweitert



Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Werktechnik

- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Analog
 - Digital
 - Fotografie
 - Hyperspektralbildverarbeitung
 - Messbild, entzerrt
 - Multispektralbildverarbeitung
 - UV-Fluoreszenzfotografie
 - hochauflösend
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt
 - Zeichnerische Dokumentation
 - Kartierung
 - Kopie
 - MetigoMap
 - Pause
 - Minimal-invasive Verfahren
 - Energiedispersive Röntgenmikroanalyse (EDX)
 - Gaschromatographie mit Massenspektrometrie (GC-MS)
 - Infrarotspektroskopie (IR)
 - Polarisationsmikroskopie (PolMi)
 - Probenentnahme
 - Dünnschliff
 - Querschnitt (Anschliff)
 - Streuprobe
 - Raman-Spektroskopie
 - Raster-Elektronenmikroskopie (REM)
 - Rekonstruktion
 - Datenform
 - 2D
 - 3D
 - Analog, zeichnerisch
 - Virtuelle
 - Kartierung
 - Kopie
 - MetigoMap
 - Zerstörungsfreie Verfahren
 - Bildgebende Verfahren
 - Bildverarbeitende Verfahren
 - DStretch (Dekorrelationsdehnung)
 - Klimamessungen (Oberflächentemperatur- und Feuchtemessung)
 - Strahlendiagnostische Verfahren
 - mobile Röntgenfluoreszenzspektroskopie (pXRF)



- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei
 - Wandmalerei, Inschrift
 - Inschrift, Band
 - Inschrift, Feld
 - Inschrift, Initiale
 - Inschrift, Titulus
 - Wandmalerei, figurativ
 - Wandmalerei, ornamental
 - Ornament, Form, flach-abstrakt
 - Ornament, Form, plastisch-perspektivisch
 - Ornament, gegenständlich
 - Ornament, geometrisch
 - Ornament, vegetabil
 - Blüten
 - Früchte
 - Laubwerk
 - Ranken
- Werktechnik
 - Maltechnik oder Fasstechnik, 15. Jh.
 - Farbton
 - Kontur
 - Lasur
 - Lichter und Schatten
 - Lokalfarbe
 - Modellierung
 - Ritzung
 - Vorzeichnung
 - Zirkelloch
 - Mauerwerk
 - Abbundzeichen
 - Anstrich
 - Formziegel, glasiert
 - Formziegel, unglasiert
 - Fugenmörtel
 - Läuferverband
 - Raumausmalung
 - Reparaturanstrich
 - Setzmörtel
 - Versatzzeichen
 - Wetzrillen
 - wilder Verband
 - Putz
 - Reparaturmörtel
 - einschichtig, geglättet
 - Tünche oder Grundierung, 15. Jh.

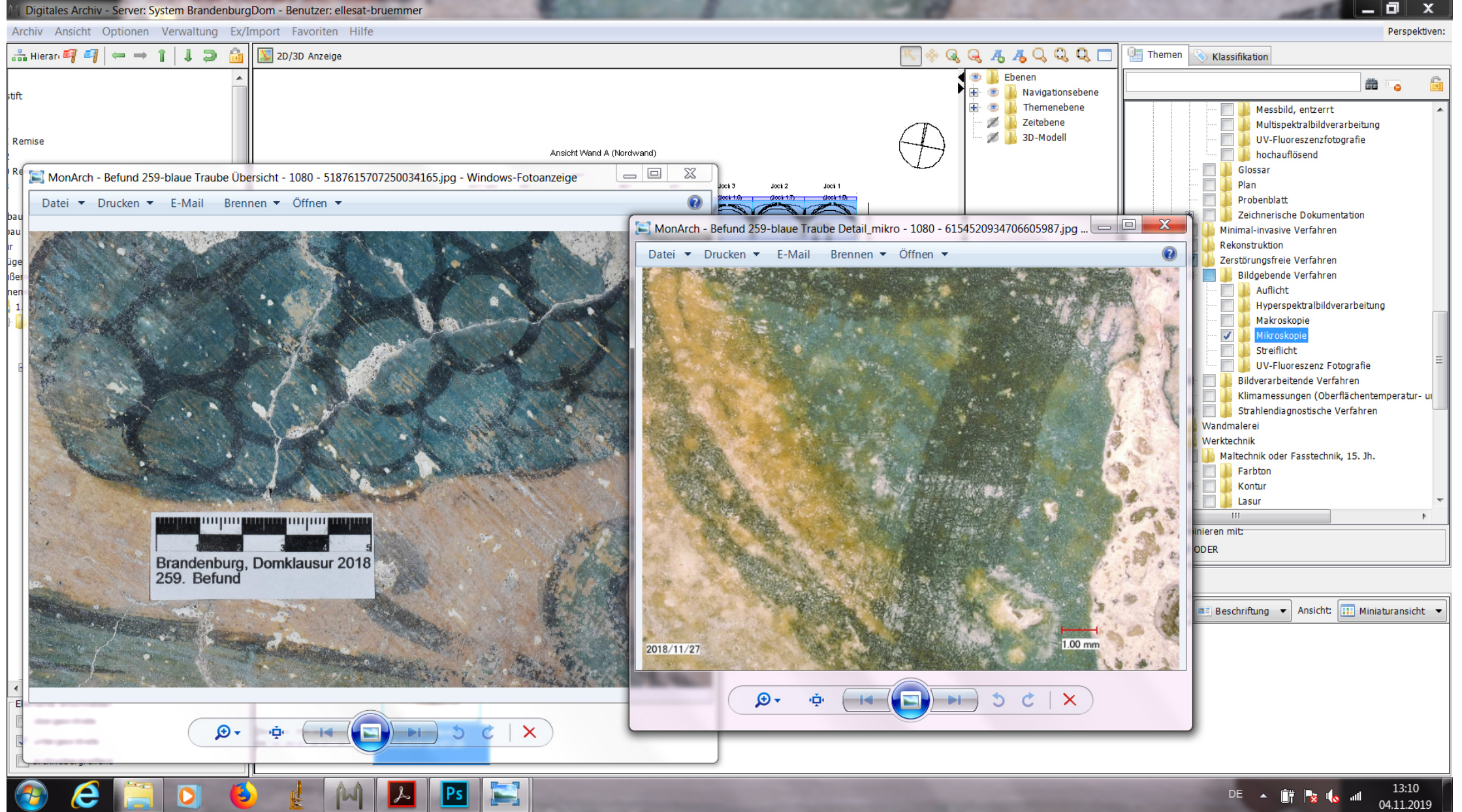
Perspektiven:

Klassifikation

- Bildthema
- Ikongrafie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei
- Werktechnik
 - Maltechnik oder Fasstechnik, 15. Jh.
 - Farbton
 - Kontur
 - außen
 - innen
 - Lasur
 - Lichter und Schatten
 - Lokalfarbe
 - Modellierung
 - Ritzung
 - Vorzeichnung
 - grafisch
 - lasierend
 - Zirkelloch
 - Mauerwerk
 - Abbundzeichen
 - Anstrich
 - Formziegel, glasiert
 - Formziegel, unglasiert
 - Fugenmörtel
 - Läuferverband
 - Raumausmalung
 - Reparaturanstrich
 - Setzmörtel
 - Versatzzeichen
 - Wetzrillen
 - wilder Verband
 - Putz
 - Reparaturmörtel
 - einschichtig, geglättet
 - Tünche oder Grundierung, 15. Jh.
 - a secco, auf frischem Putz
 - affresco, auf trockenem Putz
- Zustand

binieren mit:
ODER

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht



Befund 239-HAWK:

Themenschwerpunkt Maltechnik: Befundsicherung (restauratorische Untersuchung und Dokumentation)

Digitales Archiv - Server: System BrandenburgDom - Benutzer: ellesat-bruemmer

Archiv Ansicht Optionen Verwaltung Ex/Import Favoriten Hilfe

Hierarchische Struktur:

- 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Joch 01 (Joch XG 1.8)
 - Joch 02 (Joch XG 1.7)
 - Joch 03 (Joch XG 1.6)
 - Joch 04 (Joch XG 1.5)
 - Joch 05 (Joch XG 1.4)
 - Joch 06 (Joch XG 1.3)
 - Joch 07 (Joch XG 1.2)
 - Gewölbe
 - Kappen
 - Kappe Nord
 - Kappe Ost
 - Kappe Süd
 - Kappe West
 - Rippen
 - Schlussstein
 - Wand A
 - Wand C
 - Joch 08 (Joch XG 1.1)
 - Joch 09 (Joch XG 1.II)
 - Joch 10 (Joch XG 1.I)

Elemente einschließen:


- übergeordnete
- untergeordnete
- archivübergreifend

MonArch - Befund 239 - 2705476138442041171.pdf - Adobe Acrobat Pro DC

Start Werkzeuge MonArch - Befund ... x Anmelden


61.1%

HAWK
Konservierung/Restaurierung
Wandmalerei/Architekturüber-
fläche

Thema:	Fotodokumentation	Ellesat
Befund-Nr:	239	Mikroskop: Keyence VHX 500F
Lokalisierung:		

Quelle: fokus GmbH Leipzig

Foto:

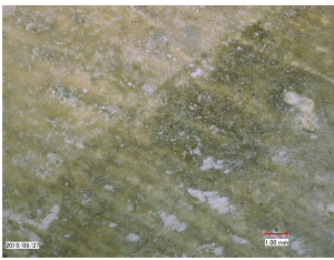


Ersatzbild aus Übersichtsaufnahme der Fa. Fokus GmbH

Beschreibung:

Der Befund 239 befindet sich in der nördlichen Gewölbekappe des 7. Jochs. Er zeigt die Schattenlinie des weißen inneren Blütenblattes.

Foto:



Beschreibung:

Die Vergrößerung zeigt die deutliche Textur der Tünche. Auf der Tünche befindet sich das feine bräunliche Pigment der Schattenlinie.

(1 Treffer)

[Befund 239.pdf]
08.10.2019 16:07:24

Themen Klassifikation

- Ausstattung
- Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikonografie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Fotografie
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Manager Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht

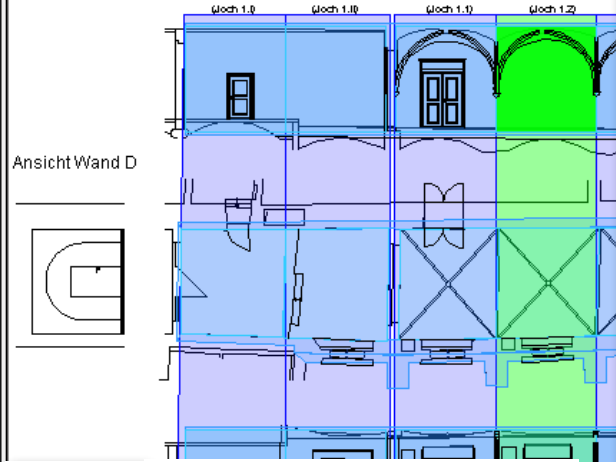
13:00
04.11.2019

Befund 259-HAWK:

Themenschwerpunkt Maltechnik: Mikroskopische Untersuchung der Oberflächen

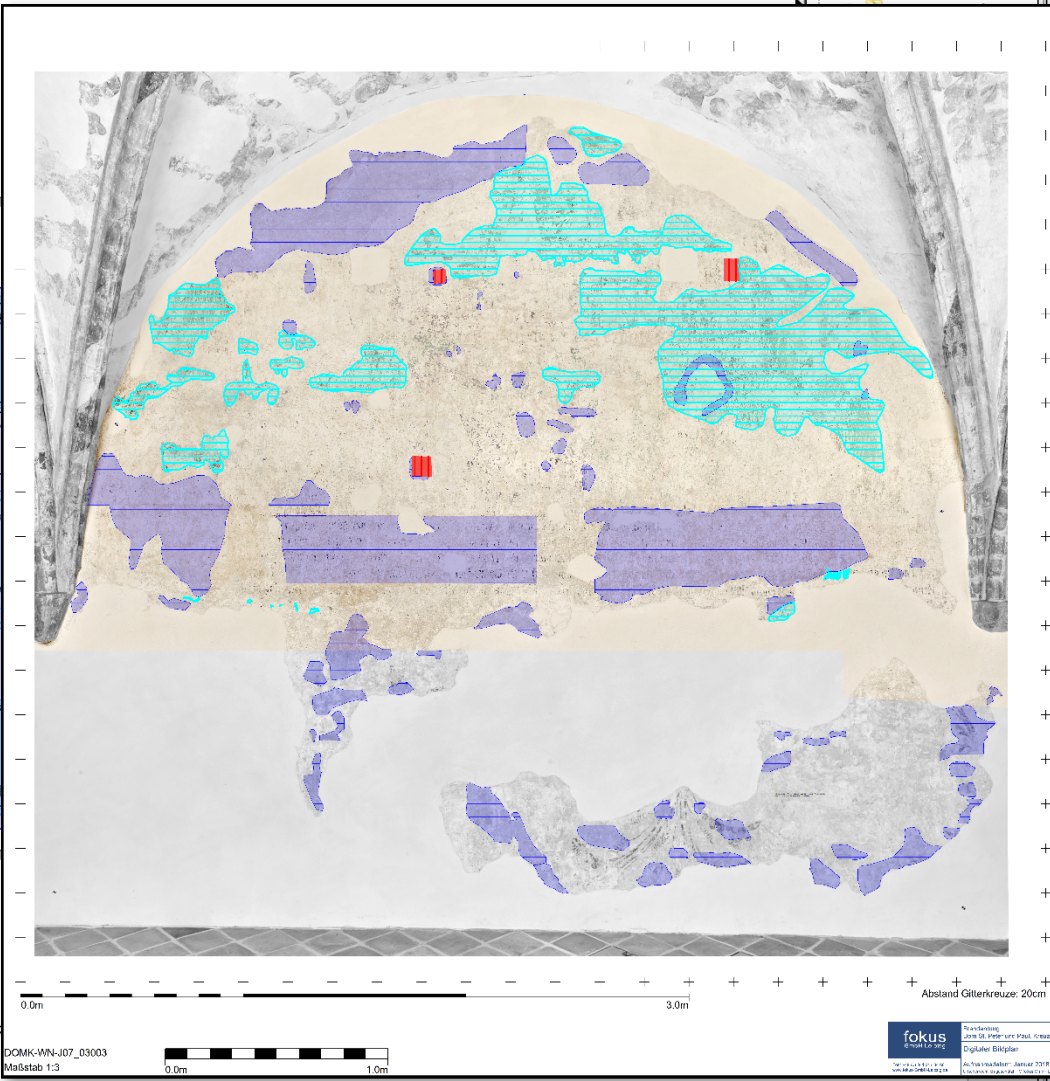
- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift
 - Bootshaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Domklausur
 - Nordflügel
 - Außenbau
 - Innenbau
 - 1. Obergeschoss
 - R. 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Joch 01 (Joch XG 1.8)
 - Joch 02 (Joch XG 1.7)
 - Joch 03 (Joch XG 1.6)
 - Joch 04 (Joch XG 1.5)
 - Joch 05 (Joch XG 1.4)
 - Joch 06 (Joch XG 1.3)
 - Joch 07 (Joch XG 1.2)
 - Gewölbe
 - Wand A
 - Bildfeld
 - Fries
 - Inschriftenfeld
 - Konsolle 7/8
 - Sockelzone
 - Wand C
 - Joch 08 (Joch XG 1.1)
 - Joch 09 (Joch XG 1.II)
 - Decke
 - Wand A
 - Bildfeld
 - Fries
 - Inschriftenfeld
 - Sockelzone
 - Wandfläche el
 - Wand B
 - Wand C
 - Joch 10 (Joch XG 1.I)
 - Wände
 - 2. Obergeschoss / Dachgeschoss
 - 3. Obergeschoss / Spitzboden
 - Erdgeschoss
 - Kellergeschoss
 - Ostflügel
 - Spiegelburg
 - Westflügel
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6

Joch 7 Nord



- Gut erhaltene Bereiche der Malschicht
- Reste von aufliegenden Schichten
- Nachweisfläche vor der Freilegung 2002-5, Primärdokument

Kartierungen (©HAWK)



Ebenen

- (alle)
 - Architektur
 - Archivalien
 - Ausstattung
 - Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
 - Bauornamentik
 - Bildquelle
 - Bildthema
 - Ikongrafie
 - Import Passau
 - Instandsetzung und Restaurierung
 - Liturgie
 - Material
 - Person
 - Rechte
 - Schaden
 - Standort
 - Stil
 - Textquelle
 - Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Fotografie
 - Hyperspektralbilddverarbeitung
 - Messbild, entzerrt
 - Multispektralbilddverarbeitung
 - UV-Fluoreszenzfotografie
 - hochauflösend
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt
 - Zeichnerische Dokumentation
 - Kartierung
 - Kopie
 - Metigommap
 - Pause
 - Minimal-invasive Verfahren
 - Rekonstruktion

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Dokumente Historie



(8 Treffer)


[DOMK-HAWK-WN-J7_B... | DOMK-HAWK-WN-J7_R... | **DOMK-HAWK-WN-J7_B...** | DOMK-HAWK-WN-J7_R... | DOMK-HAWK-WN-J7_B... | DOMK-HAWK-WN-J7_Z... | DOMK-HAWK-WN-J7_B... | DOMK-HAWK-WN-J7_Z...

18.09.2019 14:15:26 | 18.09.2019 14:16:18 | 18.09.2019 14:15:58 | 18.09.2019 14:16:28 | 18.09.2019 14:16:07 | 18.09.2019 14:16:37 | 18.09.2019 14:15:37 | 18.09.2019 14:15:47

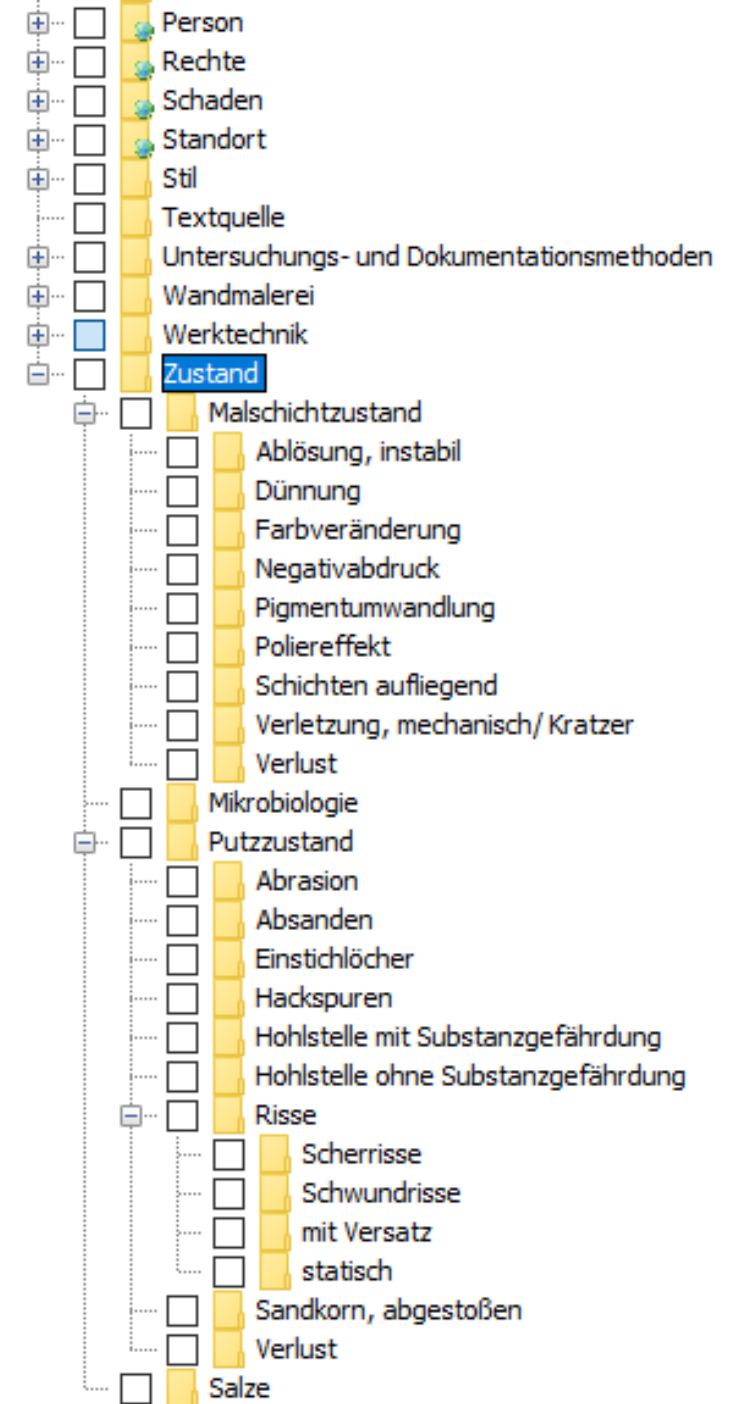
Download-Manager | Sortieren: Beschriftung | Ansicht: Mi

Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Zustand

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|--------------------|-----------------------|
| 
Konservierung/Restaurierung
Wandmalerei/Architekturoberfläche | Anhang: Befunde Januar 2019 | | Tafel 16 | |
| | Ort: | Brandenburg, Dom | Jahr: | Januar 2019 |
| | Objekt: | Obere Domklausur | Bearbeiter: | Schädler-Saub, Wettig |
| | Thema: | Fotodokumentation | | |
| | Befund-Nr.: | 295 | Kamera: | Canon 600D |
| | Lokalisierung: | Joch 5,
Festerlaibung  | | |

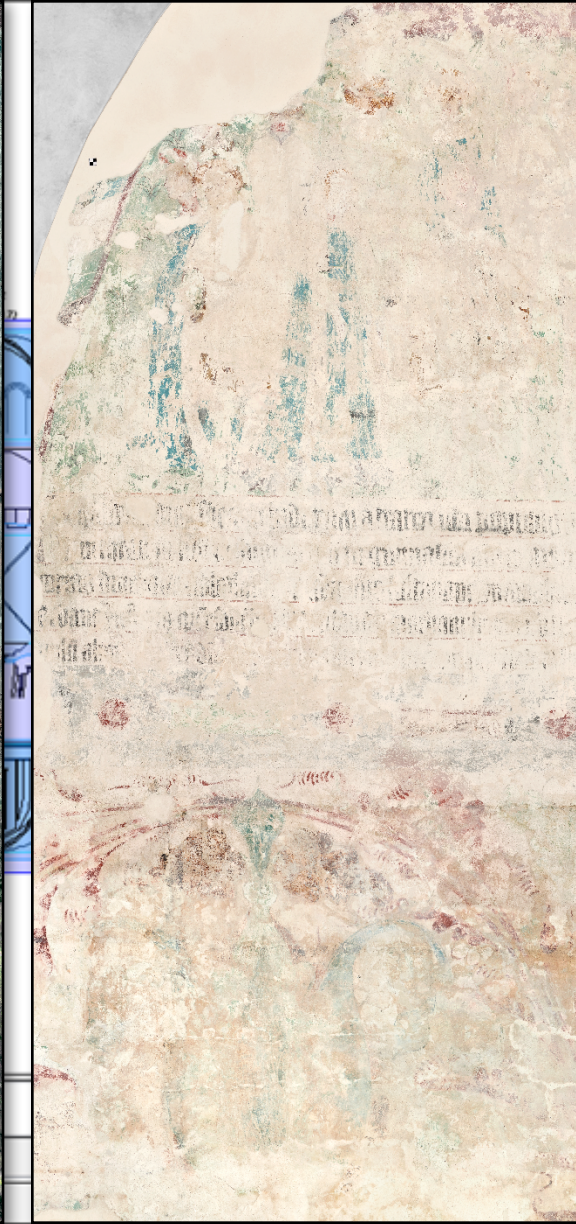
| Foto: | Beschreibung: |
|---|---|
|  | Der Befund 295 zeigt Schäden in der gesamten Fensterlaibung von Joch 5. Die Malschicht und Partikel des Ziegels heben sich in Schollen vom Untergrund ab, vermutlich aufgrund von Salzkristallisation. |

| Foto: | Beschreibung: |
|---|--|
|  | Detail einer aufstehenden Malschichtscholle. |



- Digitales Archiv
- Gebäude Domstift
 - Bootshaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Domklausur
 - Nordflügel
 - Außenbau
 - Innenbau
 - 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Joch 01 (Joch XG 1.8)
 - Joch 02 (Joch XG 1.7)
 - Joch 03 (Joch XG 1.6)
 - Joch 04 (Joch XG 1.5)
 - Joch 05 (Joch XG 1.4)
 - Joch 06 (Joch XG 1.3)
 - Joch 07 (Joch XG 1.2)
 - Joch 08 (Joch XG 1.1)
 - Joch 09 (Joch XG 1.II)
 - Decke
 - Wand A
 - Bildfeld
 - Fries
 - Inschriftenfeld
 - Sockelzone
 - Wandfläche ehem.
 - Wand B
 - Wand C
 - Joch 10 (Joch XG 1.I)
 - Wände
 - 2. Obergeschoss / Dachgeschoss
 - 3. Obergeschoss / Spitzboden
 - Erdgeschoss
 - Kellergeschoss
 - Ostflügel
 - Spiegelburg
 - Westflügel
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien

Joch 9 Nord



Textsuche

Dokumente Historie

(3 Treffer)

[DOMK-HAWK-WN-UVFI... [DOMK-HAWK-WN-39_M... [DOMK-HAWK-WN-309_...
06.10.2019 12:50:37 06.10.2019 12:50:35 06.10.2019 12:50:41

(alle)

- Architektur
- Archivalien
- Ausstattung
- Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikongrafie
- Import Passau
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Fotografie
 - Hyperspektralbildverarbeitung
 - Messbild, entzerrt
 - Multispektralbildverarbeitung
 - UV-Fluoreszenz fotografie
 - hochauflösend
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt
 - Zeichnerische Dokumentation
 - Minimal-invasive Verfahren
 - Rekonstruktion
 - Zerstörungsfreie Verfahren
 - Wandmalerei
 - Werktechnik
 - Zustand

Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Sortieren: Beschriftung Ansicht:

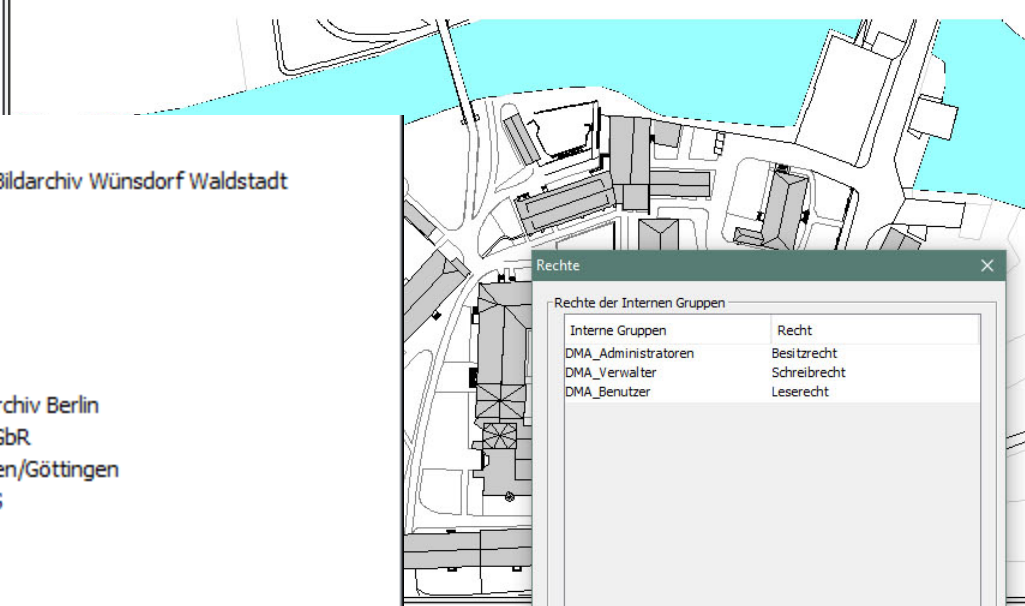
Detail aus Messbildern, Nordwand Joch 9
 (©HAWK, Fokus GmbH Leipzig)

Themenschwerpunkt Standorte der Daten und Rechte

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift

- Standort
- BBAW CVMA Potsdam
 - BLDAM Messbildarchiv und Bildarchiv Wünsdorf Waldstadt
 - BLHA Potsdam
 - BSB München
 - Domstift Brandenburg
 - Dommuseum
 - Domstiftsarchiv
 - Textilkonservierung
 - GSTA PK Geheimes Staatsarchiv Berlin
 - Gramann/Schwieger/Spies GbR
 - HAWK Hildesheim/Holzwinden/Göttingen
 - Fraunhofer Institut IWS
 - MPA Bremen
 - fokus GmbH Leipzig
 - Privatarchiv
 - Privatarchiv Katharina Pick
 - Privatarchiv Martina Voigt
 - Privatarchiv Ulrike Heinrichs
 - SMPK SBB Staatsbibliothek zu Berlin
 - Abteilung Historische Drucke
 - Handschriftenabteilung
 - Kartenabteilung
 - Universität Paderborn DFG HE 4556/3-1
 - Holger Kupfer Berlin
 - Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte, Institut für Kunstwissenschaft
 - Universitätsbibliothek Paderborn
 - pmp Architekten Brandenburg
 - Stil



Rechte

Rechte der Internen Gruppen

| Interne Gruppen | Recht |
|---------------------|--------------|
| DMA_Administratoren | Besitzrecht |
| DMA_Verwalter | Schreibrecht |
| DMA_Benutzer | Leserecht |

Hinzufüg... Löschen

Schließen

Themen Klassifikation

- Ebenen
 - Navigationsebene
 - Themenebene
 - Zeitebene
 - 3D-Modell
- 17. Jh.
- 18. Jh.
- 19. Jh.
- 20. Jh.
- 21. Jh.
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikongrafie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
 - Nutzungsrecht
 - Kein Nutzungsrecht
 - Nutzungsrecht eingeräumt
 - Archivierung im digitalen MonArch-Archiv eingeräumt
 - Veröffentlichung im Internet eingeräumt
 - Ungekürzte Rechte
 - Urheberrecht
 - Gemeinfrei
 - Urheberrechtlich geschützt
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei

Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Elemente einschließen:

- übergeordnete
- untergeordnete
- archiübergreifend

Download-Manager

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht

Blick nach Südosten 24.04.2018 18:36:06

Blick nach Südosten 24.04.2018 18:25:38

Blick nach Südosten 24.04.2018 18:37:00

Blick nach Südwesten 24.04.2018 18:25:32

Blick nach Südwest... 24.04.2018 18:35:36

Blick nach Westen 24.04.2018 18:25:38

Blick nachNO um 1940 06.02.2018 18:02:51

Blick nachW nach 1932 08.11.2017 11:02:38

Blick nachW nach 1932 08.11.2017 09:43:08

Blick nachW um 1910 08.11.2017 11:03:14

Blick nachW um 1921 10.11.2017 10:14:32

Bunte Kapelle 1896 07.06.2018 11:17:29

Ende der Präsentation

Eine Kooperation zwischen:

Universität Paderborn
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Domstift Brandenburg an der Havel
BLDAM – Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
pmp Architekten Padberg & Partner in Brandenburg
Universität Passau