

**MonArch im Einsatz an der Brandenburger Domklausur: Ein integriertes Archivprojekt
des DFG-Tandemprojekts der HAWK (Restaurierungswissenschaft, Leitung: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub) und der
Universität Paderborn (Kunstgeschichte, Leitung: Prof. Dr. Ulrike Heinrichs)
„Der Wandmalereizyklus der Wissenschaften und Künste in der Brandenburger Domklausur“**

Ulrike Heinrichs, Universität Paderborn und Mechthild Noll-Minor, BLDAM

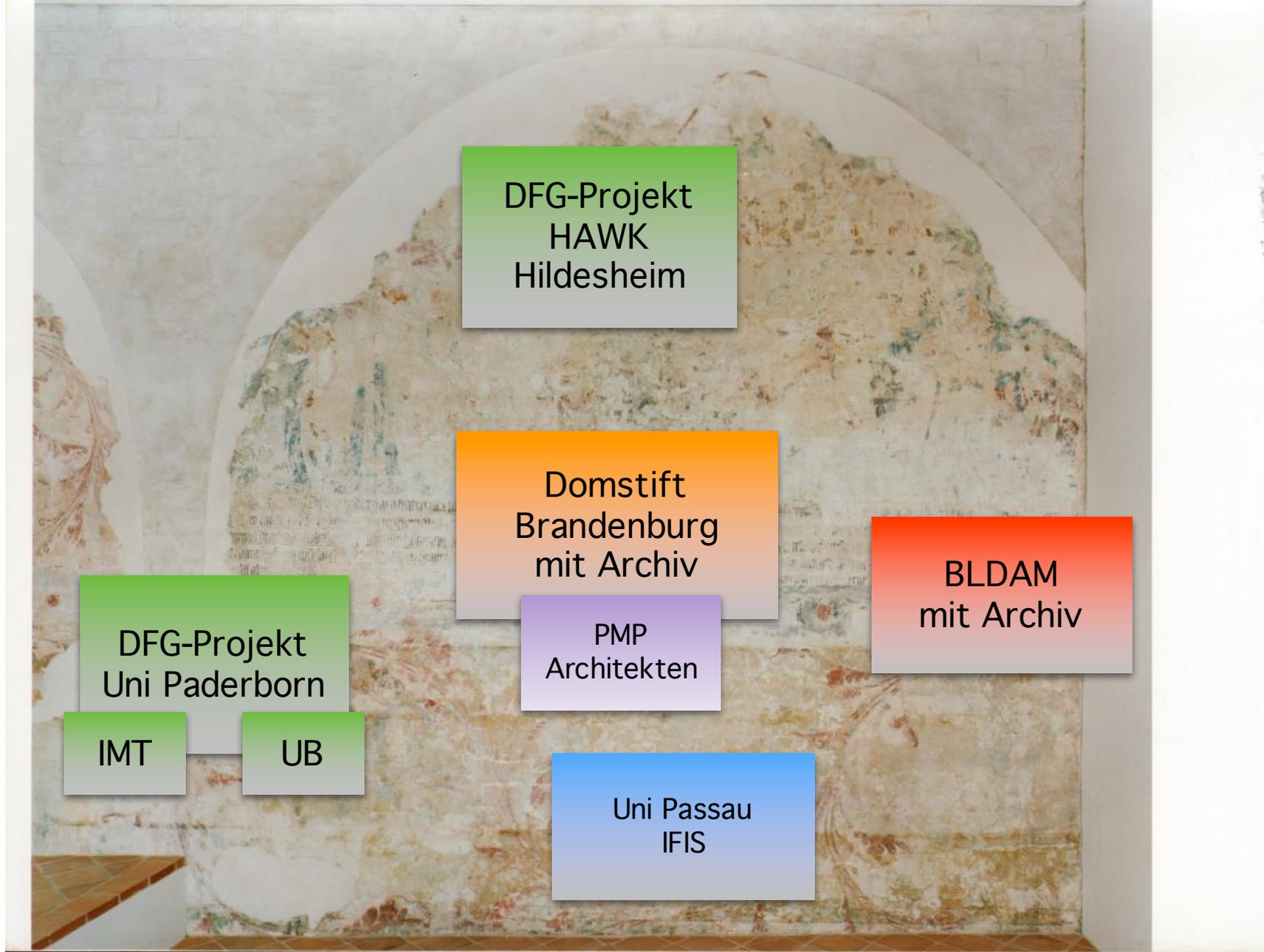
Universität Passau, IFIS – Institut für Informationssysteme und Softwaretechnik, MonArch-Workshop 2019, 10./11. Oktober 2019

Eine Kooperation zwischen:

Universität Paderborn
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Domstift Brandenburg an der Havel
BLDAM – Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
pmp Architekten Padberg & Partner in Brandenburg
Universität Passau

Urheber und Nutzungsrechte wie in den Bildunterschriften angegeben. Die Bilderreihen in den Sichtfenstern in den screenshots der Darstellungen in der MonArch-Datenbank verweisen auf Bilddateien im Besitz der HAWK, der Universität Paderborn, des BLDAM oder des Domstiftsarchivs.

Planzeichnungen: pmp-Architekten



Das DFG-Tandem-Projekt „Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur als Träger des integrierten MonArch-Projekts und seine Kooperationspartner. (Graphik: Mechthild Noll-Minor, Ulrike Heinrichs)



Brandenburg an der Havel, Oberer Kreuzgang: Ehem. Dombibliothek,
Blick nach Osten und Detail der „navigatio“ (Segelschiff im Hafen) im Joch VI.
Foto: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

Brandenburg an der Havel, Dominsel mit den Gebäuden des
Domstifts Brandenburg, Lageplan
Plan: pmp-Architekten, Dipl. Ing. Architektur Sabine Herrmann

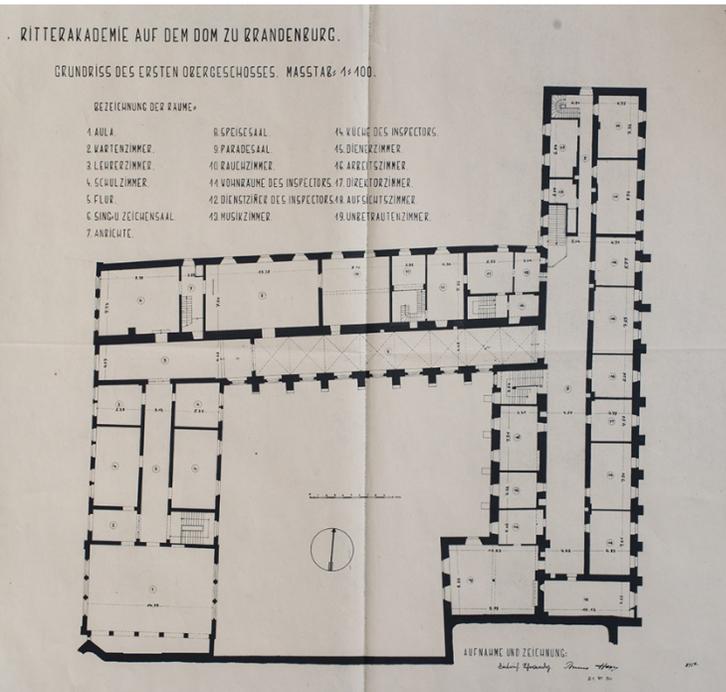


Blick in den Oberen Kreuzgang nach Osten.
Aufnahme während der Restaurierungsarbeiten
(2001/05), Foto: pmp-Architekten, Birgit Malter.



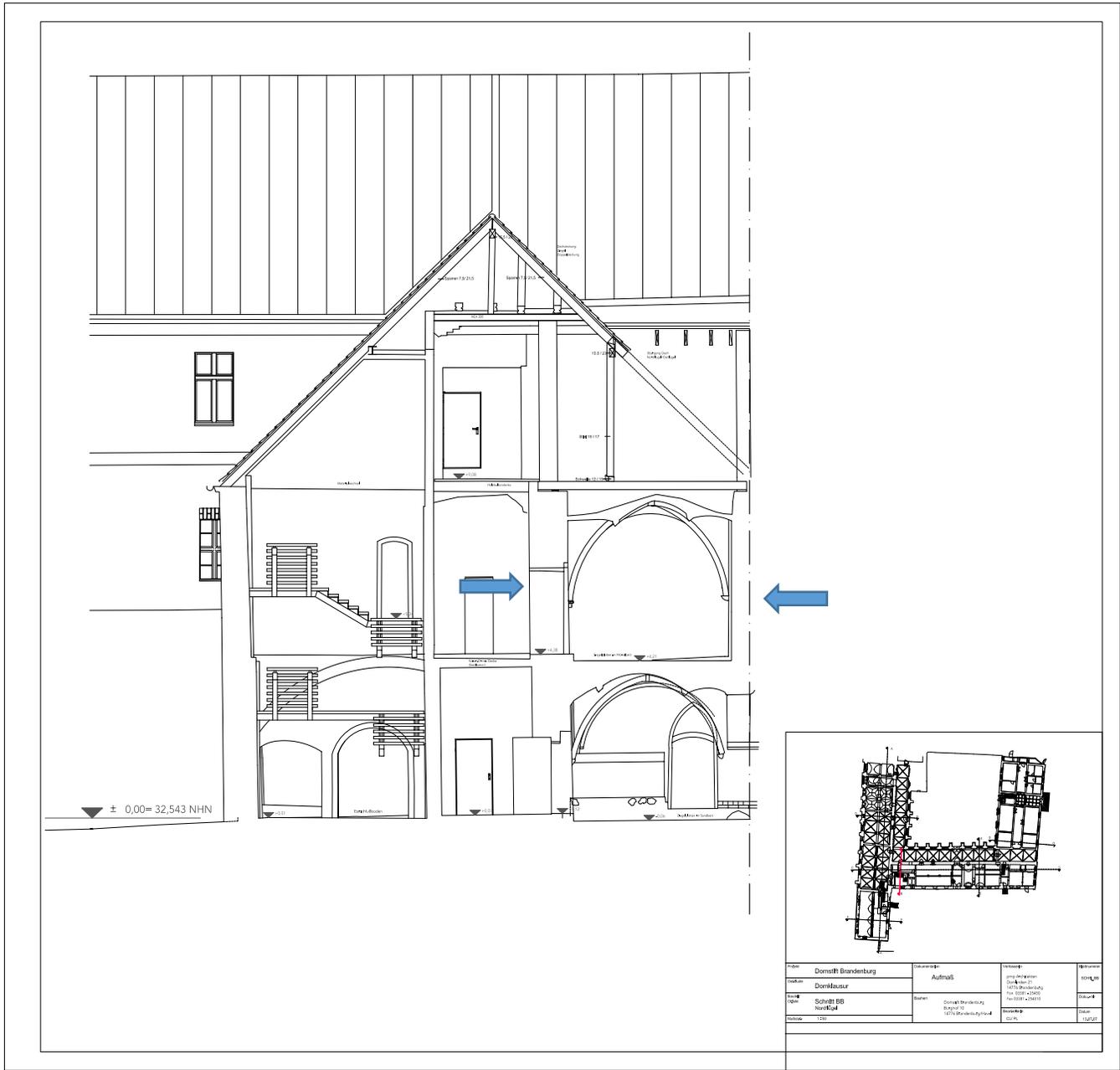
Katharina Pick und Sabine Krause-Riemer, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen
der DFG Sachmittelprojekte der UPB und der HAWK im Oberen Kreuzgang, Joch IX
(*theatrica*) bei der Arbeit am Verständnis des Befunds: restaurierungswissenschaftliche und kunstgeschichtliche Dokumentation, Bestandsaufnahme und vergleichende Analyse.

Den bau- und architekturgeschichtlichen Zusammenhang im Blick: Perspektiven aktueller und künftiger Forschung



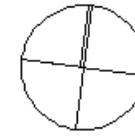
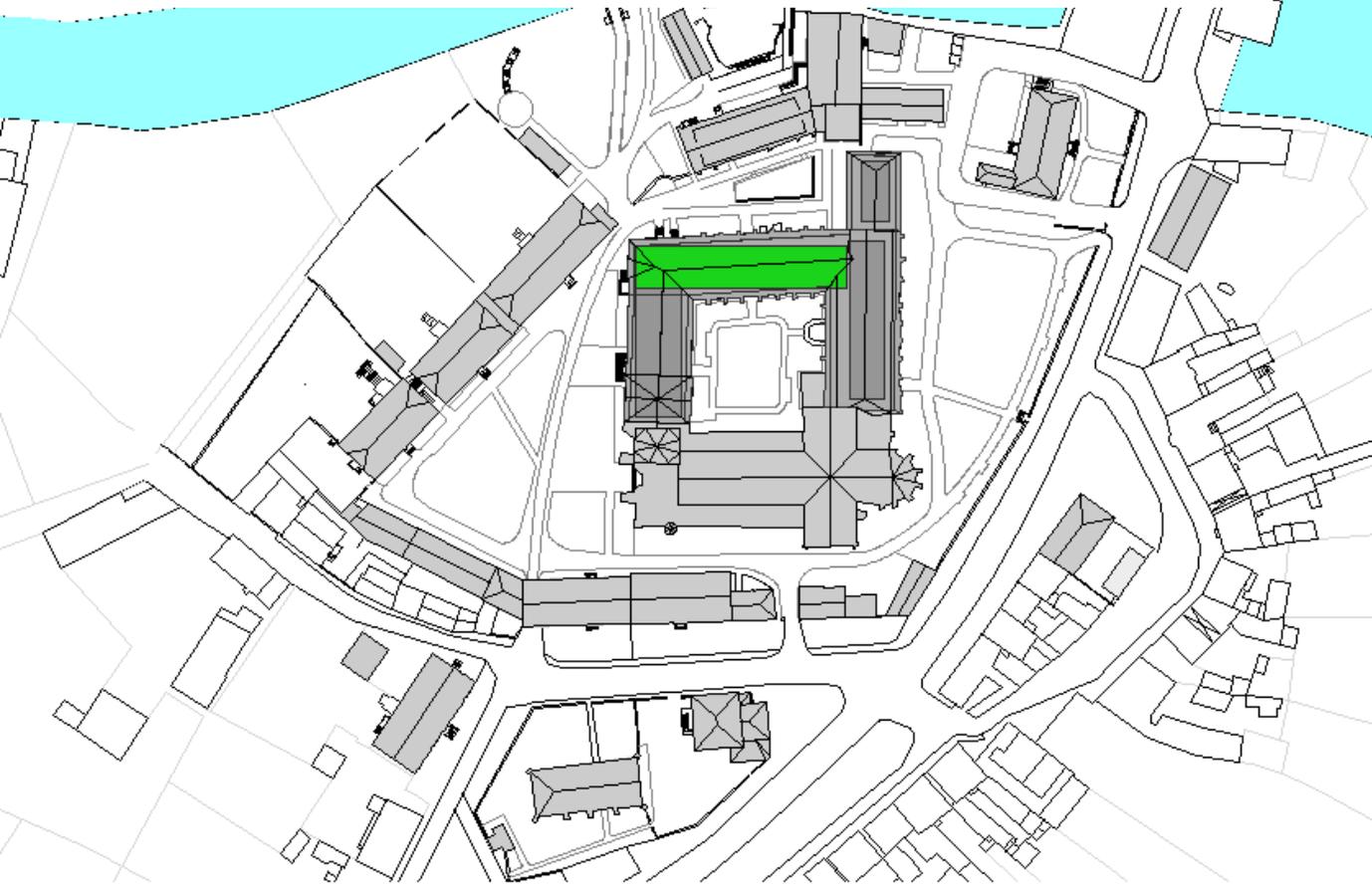
„Ritterakademie auf dem Dom zu Brandenburg“, Plan von Dietrich Schwendy und Bruno Hess, 1930, Domstiftsarchiv Brandenburg, Foto: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

Brandenburg an der Havel, Dom und Domklausur sowie die sog. Spiegelburg von Osten;
Ostflügel der Domklausur von Süden, OG der Obere Kreuzgang mit den Wandmalereien.
Fotos: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1



Nordflügel der Domklausur mit dem Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten im sog. Oberen Kreuzgang, Planzeichnung von Dipl. Ingenieur Architektur Sabine Herrmann, pmp-Architekten, 2007/2019

Navigation in den Forschungsschwerpunkt, den sog. Oberen Kreuzgang mit seinem Wandmalereizyklus



Ebenen

- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

Bildquelle

- Bildthema
- Ikonografie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
 - Nutzungsrecht
 - Kein Nutzungsrecht
 - Nutzungsrecht eingeräumt
 - Archivierung im digitalen MonArch-Archiv eingeräumt
 - Veröffentlichung im Internet eingeräumt
 - Ungekärte Rechte
 - Nutzungsrecht beantragt
 - Urheber unbekannt
 - Urheberrecht
 - Schaden
 - Dokumentschäden
 - Gebäudeschäden
 - Biologischer Schaden
 - Chemischer Schaden
 - Physikalischer Schaden
 - Standort
 - BBAW CVMA Potsdam
 - BLDAM Messbildarchiv und Bildarchiv Wünsdorf Waldstadt
 - BLHA Potsdam
 - BSB München
 - Domstift Brandenburg
 - Dommuseum
 - Domstiftsarchiv
 - Textilkonservierung
 - GSTA PK Geheimes Staatsarchiv Berlin
 - Gramann/Schwieger/Spies GbR
 - HAWK Hildesheim/Holzwinden/Göttingen
 - Privatarchiv

Textsuche

Dokumente Historie

(11 Treffer)

Download-Manager

Sortieren:

Beschriftung

Ansicht: Miniatura



Fassade 1827



Fassade 1827



Grundriss 1747/1763



Grundriss 1784



Grundriss 1785



Grundriss 1785 Anl...



Grundriss 1791



Grundriss 1791 u F...



Grundriss 1827



Grundriss 1828



Grundriss 1828

Erschließung des sog. Oberen Kreuzgangs mit seinem Wandmalereizyklus auf ein großes Spektrum von Themen und Leitfragen hin

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift
 - Boothaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Außenbau
 - Innenbau
 - Domklausur
 - Nordflügel
 - Außenbau
 - Innenbau
 - 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)**
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Wände
 - 2. Obergeschoss / Dachgeschoss
 - 3. Obergeschoss / Spitzboden
 - Erdgeschoss
 - Kellergeschoss
 - Ostflügel
 - Spiegelburg
 - Westflügel
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien

2D/3D Anzeige

Ansicht Wand A (Nordwand)

Joch 10 Joch 9 Joch 8 (Joch 1.1) Joch 7 (Joch 1.2) Joch 6 (Joch 1.3) Joch 5 (Joch 1.4) Joch 4 (Joch 1.5) Joch 3 (Joch 1.6) Joch 2 (Joch 1.7) Jo

Ansicht Wand C (Südwand)

Klassifikation

- (alle)
 - Architektur
 - Bauform
 - Archivalien**
 - Ausstattung
 - Altar
 - Gedenktafel
 - Glocke
 - Grab, Grabmal
 - Kanzel
 - Kruzifix
 - Liturgisches Gerät
 - Malerei
 - Mobiliar
 - Orgel
 - Sakramentshaus
 - Skulptur
 - Taufbecken
 - Textilien
 - Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
 - Baumentik
 - Bildquelle
 - Bildthema
 - Ikongrafie
 - Instandsetzung und Restaurierung
 - Liturgie
 - Material
 - Person
 - Rechte
 - Schaden
 - Standort
 - Stil
 - Textquelle
 - Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Wandmalerei
 - Werktechnik
 - Zustand

Themen kombinieren mit:
 UND ODER

Textsuche

Documents Historie

(134 Treffer)

Download-Manager
Sortieren: Beschriftung
Ansicht: Miniaturansicht

Zustand 2006 18.06.2006 13-23-44	Zustand 2006 12.06.2006 11-40-54	Zustand 2006 12.06.2006 11-41-18	Zustand 2006 20.11.2017 15-55-55	Zustand 2006 12.06.2006 17-08-08	Zustand 2006 16.01.2007 17-37-50	Zustand 2007 31.07.2007 11-00-10	Zustand 2009 02.08.2009 17-08-37	Zustand 2009 09.06.2010 16-06-06	Zustand 2009 02.08.2009 10-50-14	Zustand 2009 20.11.2017 16-17-30	Zustand 2009 02.08.2009 10-57-10	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 02.08.2009 17-08-08	Zustand 2009 20.11.2017 16-17-48	Zustand 2009 02.08.2009 10-55-20	Zustand 2009 02.08.2009 10-55-20
Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand 2009 09.06.2010 16-09-30	Zustand xxxx 20.11.2017 15-55-55	von Minutoli 1836	zur Ausmalung											

Elemente einschließen:

- übergeordnete
- untergeordnete
- archivübergreifend

Die ausgemalte Bibliothek als gebauter Raum und Zeichensystem: u.a. Erschließung Joch für Joch

2D/3D Anzeige

Themen Klassifikation

Ebenen

- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

Schaden

- Dokumentschäden
- Gebäudeschäden
- Biologischer Schaden
- Chemischer Schaden
- Physikalischer Schaden

Standort

- BBAW CVMA Potsdam
- BLDAM Messbildarchiv ur
- BLHA Potsdam
- BSB München
- Domstift Brandenburg
- Dommuseum
- Domstiftsarchiv
- Textilkonservierung
- GSTA PK Geheimes Staat
- Gramann/Schwieger/Spie
- HAWK Hildesheim/Holzmi
- Privatarchiv
- SMPK SBB Staatsbiblioth
- Universität Paderborn DF
- pmp Architekten Brande

Stil

- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokume
- Wandmalerei
- Werktechnik
- Maltechnik oder Fassted
- Mauerwerk
- Abbundzeichen
- Anstrich

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Ansicht Wand A (Nordwand)

Joch 10 (Joch 1.0) Joch 9 (Joch 1.0) Joch 8 (Joch 1.1) (Joch 1.1) Joch 7 (Joch 1.2) Joch 6 (Joch 1.3) Joch 5 (Joch 1.4) Joch 4 (Joch 1.5) Joch 3 (Joch 1.6) Joch 2 (Joch 1.7) Joch 1 (Joch 1.8)

Ansicht Wand D

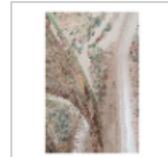
Ansicht Wand E

Ansicht Wand C (Südwand)

Textsuche

Dokumente Historie

(28 Treffer)



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:28:12



[joch_VII_s_w_fig...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_blick_na...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_s_o_fig...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_schluss...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:28:12



[joch_VII_s_w_fig...
26.04.2018 12:28:13



[joch_VII_gewoelbe...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_blick_na...
26.04.2018 12:15:50



[joch_VII_n_fig_de...
26.04.2018 12:28:12



[joch_VII_n_fig_de...
26.04.2018 12:28:12

Download-Manager

Sortieren: Beschr

Die ausgemalte Bibliothek als gebauter Raum und Zeichensystem: u.a. Erschließung Joch für Joch.

The screenshot displays a digital archive interface with two main image windows and a central architectural drawing. The left window shows a photograph of a vaulted interior with a window. The right window shows a photograph of a vaulted ceiling with floral frescoes. The central drawing is a plan view of a vaulted structure. Below the photos is a grid of thumbnail images and a list of file names with timestamps.

File names and timestamps in the grid:

[joch_VII_gewoelbe...	[joch_VII_s_w_fig...	[joch_VII_blick_na...	[DOMK-HAWK-Gew-17...	[joch_VII_s_o_fig...	[joch_VII_schluss...	[DOMK-HAWK-WS-LVFI...	[joch_VII_gewoelbe...	[DOMK-HAWK-WN-LVFI...	[joch_VII_s_w_fig...	[joch_VII_gewoelbe...	[DOMK-HAWK-Gew-17...
26.04.2018 12:28:12	26.04.2018 12:28:13	26.04.2018 12:15:50	02.10.2019 13:46:48	26.04.2018 12:28:13	26.04.2018 12:28:13	02.10.2019 13:47:16	26.04.2018 12:28:12	02.10.2019 13:47:26	26.04.2018 12:28:13	26.04.2018 12:15:50	02.10.2019 13:47:08

Themenbaum/Systematik/Lexik: Verortung der Wandmalerei

Digitales Archiv - Server: System BrandenburgDom - Benutzer: ehr
Archiv Ansicht Optionen Verwaltung Ex/Import Favoriten

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift
 - Bootshaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Domklausur
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien



Themen Klassifikation

Ebenen

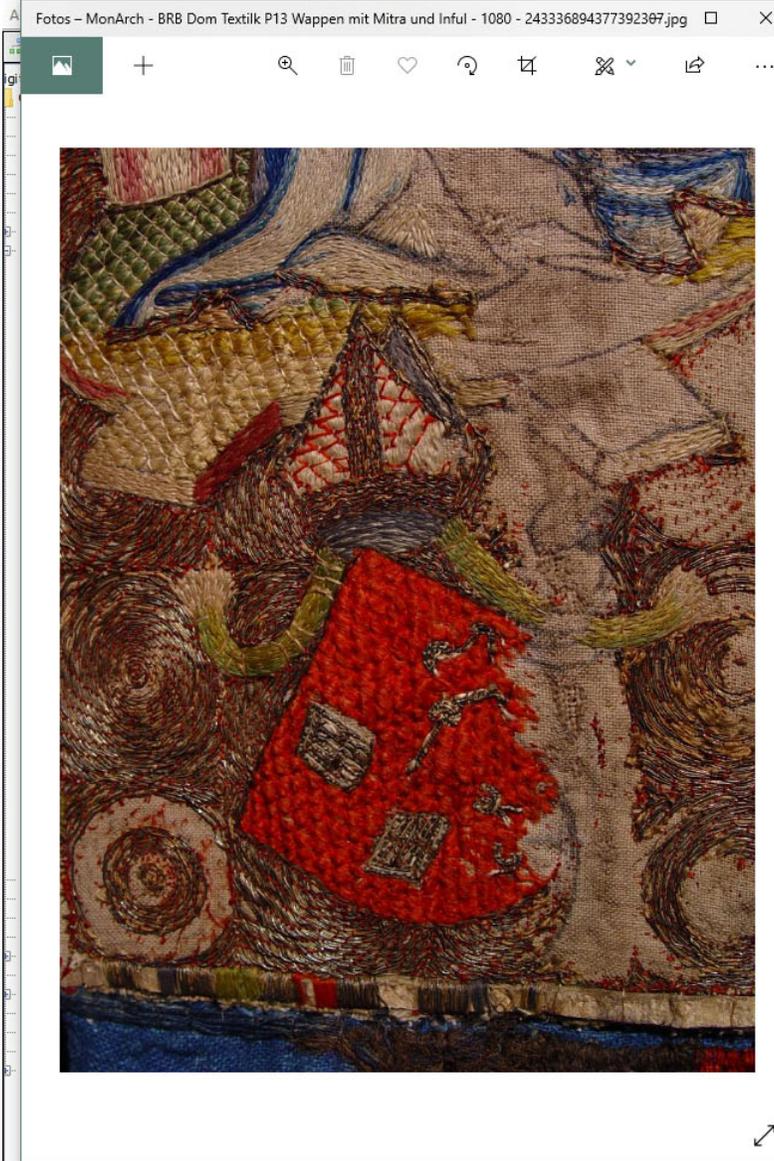
- Ebene
- Navigationsebene
- Themenebene
- Zeitebene
- 3D-Modell

- Schatten
 - Standort
 - Stil
 - Textquelle
 - Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Wandmalerei
 - Wandmalerei, Inschrift
 - Inschrift, Band
 - Inschrift, Feld
 - Inschrift, Initiale
 - Inschrift, Titulus
 - Wandmalerei, figurativ
 - Wandmalerei, ornamental
 - Ornament, Form, flach-abstrakt
 - Ornament, Form, plastisch-perspektivisch
 - Ornament, gegenständlich
 - Scheinarchitektur
 - Ornament, geometrisch
 - Ornament, vegetabil
 - Blüten
 - Lilien
 - Phantasieblüten
 - Rosen
 - Früchte
 - Eichen
 - Weintrauben
 - Laubwerk
 - Eichenlaub
 - Halbpalmette
 - Palmette
 - Weinblatt
 - gefiedertes Blatt
 - herzförmiges Blatt
 - lanzettförmiges Blatt
 - Ranken
 - Wellenranke
 - Fadenranke mit Haftfäden
 - Ranke, Medaillon
 - Ranke, Spirale
 - Ranke, Stab
 - Ranke, Tau
- Werktechnik
- Zustand
- Themen kombinieren mit:
 UND ODER

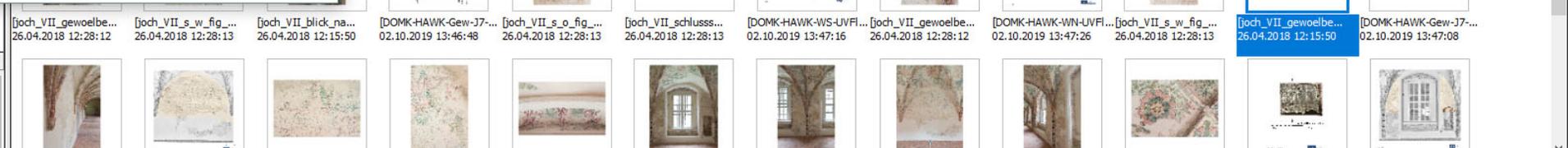
Text
Dok
(73 Tre

Download-Manager

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht



Darstellung des Vergleichsrahmens bezogen auf das Inventar der Gebäude des Domstifts einschließlich des Dommuseums, hier: Auftraggeberschaft des Domklerus und Heraldik.



Darstellung des Vergleichsrahmens bezogen auf das Inventar der Gebäude des Domstifts. Wichtigkeit der Darstellung von Provenienzen und Translozierungen.



Brandenburg an der Havel, Retabel aus der Petrikapelle (Pfeil), heute Dom; ehem. Hochaltarretabel im Hochchor Doms (Pfeil), heute südliches Querhaus.

Brandenburg an der Havel, Dominsel mit den Gebäuden des Domstifts Brandenburg, Lageplan
Plan: pmp-Architekten, Dipl. Ing. Architektur Sabine Herrmann

Fotos: Holger Kupfer/UPB-DFG Sachbeihilfe HE 4556/3-1

Themenschwerpunkt Inschriften und Epigraphik,
Verlinkung mit dem Digitalisat der wichtigen zeitgenössischen Textquelle,
der Darstellung (und literarischen Überformung) der Gemälde
mit ihren Inschriften durch Hermann Schedel,
(BSB München, ehem. Bibl. Hartmann Schedel) und
Zuordnung (Wandabschnitt mit Gemälde / Seite der Pergamenthandschrift)

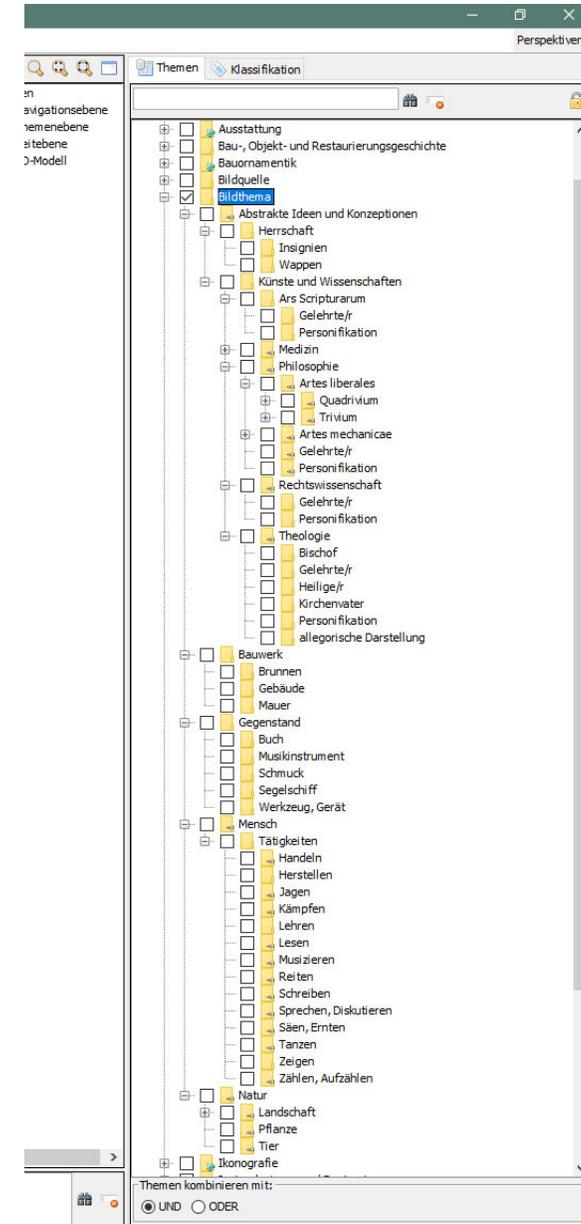
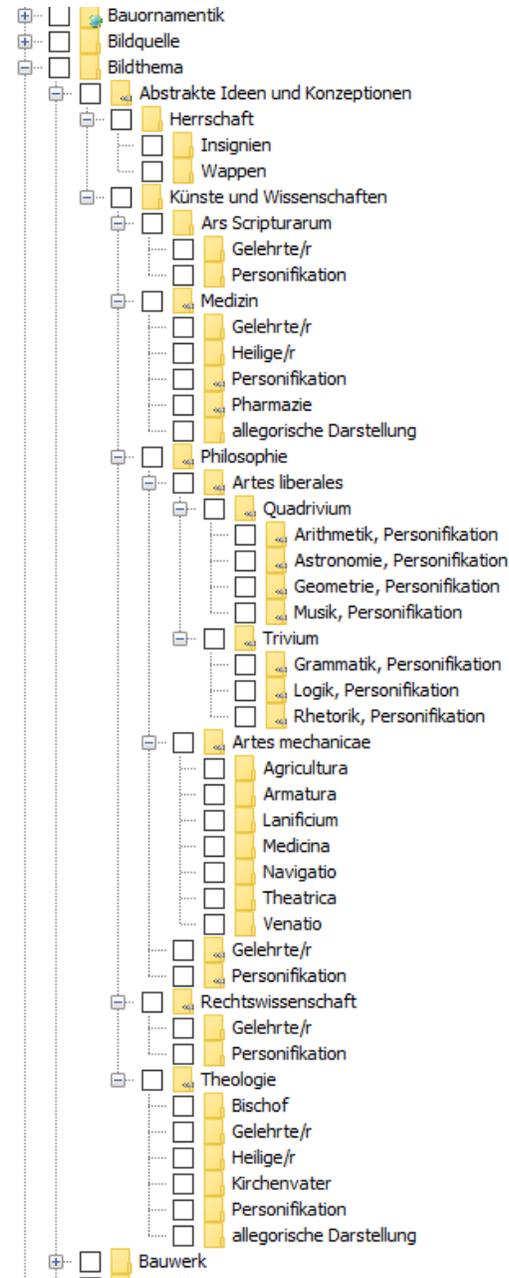
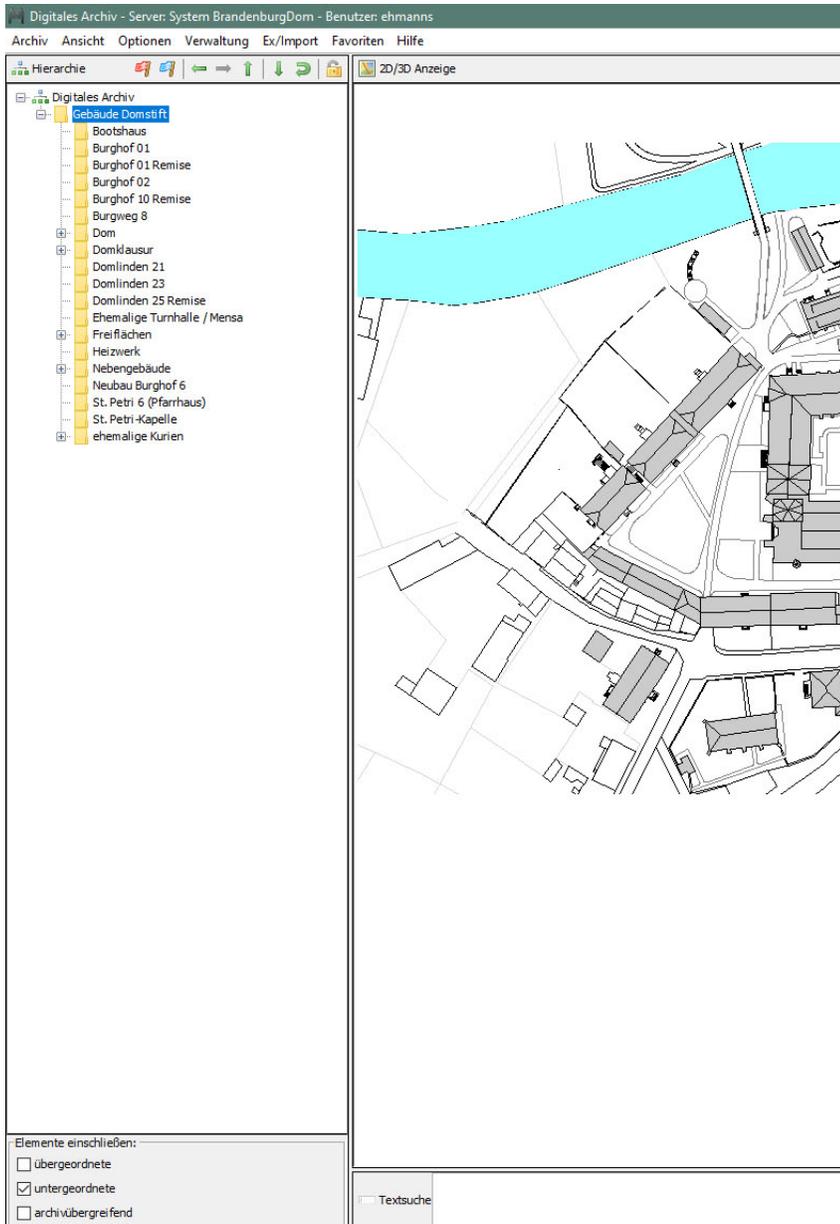


The screenshot displays a digital library interface with two main components:

- Architectural Diagram:** A cross-section of a wall with a central green-highlighted section. Labels include "Ansicht Wand A (Nordwa)", "Ansicht Wand C (Südwa)", and a grid of windows labeled "Joch 1.0" through "Joch 1.6".
- Manuscript Page:** A page of handwritten text in a Gothic script, likely a Latin liturgical or historical text. The page is numbered "186" in the top right corner. The text is arranged in two columns.

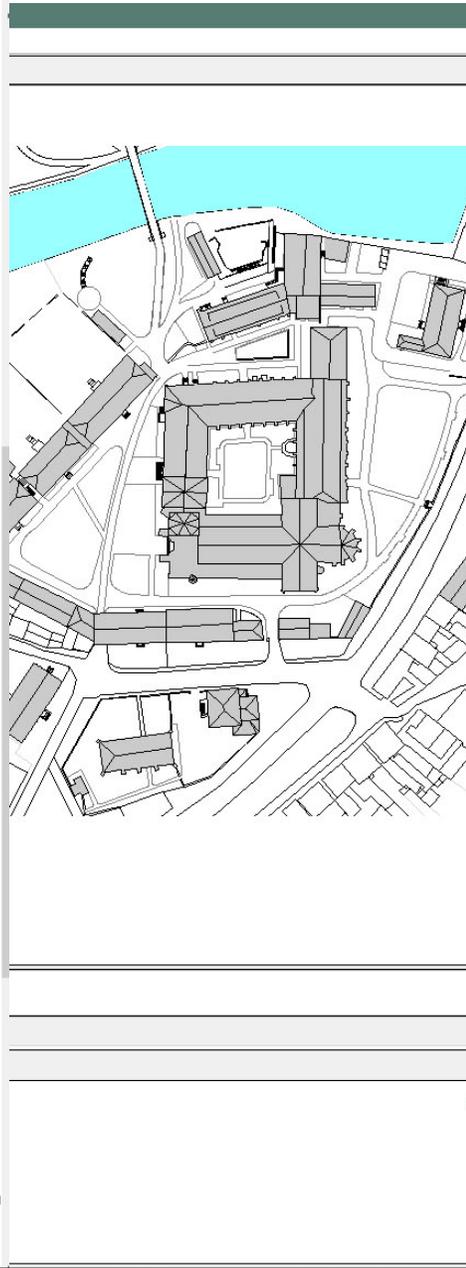
The interface includes a browser window at the top with the URL daten.digitalisat-sammlungen.de/0010/bsb00107597-1. Navigation controls for zooming (100%, 150%, 200%, 300%) and page turning are visible. A search bar and various utility links are also present.

Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Bildthema/Allegorien. Elemente aus *iconclass* adaptiert und erweitert



Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Werktechnik

- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Analog
 - Digital
 - Fotografie
 - Hyperspektralbildverarbeitung
 - Messbild, entzerrt
 - Multispektralbildverarbeitung
 - UV-Fluoreszenzfotografie
 - hochauflösend
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt
 - Zeichnerische Dokumentation
 - Kartierung
 - Kopie
 - MetigoMap
 - Pause
 - Minimal-invasive Verfahren
 - Energiedispersive Röntgenmikroanalyse (EDX)
 - Gaschromatographie mit Massenspektrometrie (GC-MS)
 - Infrarotspektroskopie (IR)
 - Polarisationsmikroskopie (PolMi)
 - Probenentnahme
 - Dünnschliff
 - Querschnitt (Anschliff)
 - Streuprobe
 - Raman-Spektroskopie
 - Raster-Elektronenmikroskopie (REM)
 - Rekonstruktion
 - Datenform
 - 2D
 - 3D
 - Analog, zeichnerisch
 - Virtuelle
 - Kartierung
 - Kopie
 - MetigoMap
 - Zerstörungsfreie Verfahren
 - Bildgebende Verfahren
 - Bildverarbeitende Verfahren
 - DStretch (Dekorrelationsdehnung)
 - Klimamessungen (Oberflächentemperatur- und Feuchtemessung)
 - Strahlendiagnostische Verfahren
 - mobile Röntgenfluoreszenzspektroskopie (pXRF)



- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei
 - Wandmalerei, Inschrift
 - Inschrift, Band
 - Inschrift, Feld
 - Inschrift, Initiale
 - Inschrift, Titulus
 - Wandmalerei, figurativ
 - Wandmalerei, ornamental
 - Ornament, Form, flach-abstrakt
 - Ornament, Form, plastisch-perspektivisch
 - Ornament, gegenständlich
 - Ornament, geometrisch
 - Ornament, vegetabil
 - Blüten
 - Früchte
 - Laubwerk
 - Ranken
- Werktechnik
 - Maltechnik oder Fasstechnik, 15. Jh.
 - Farbton
 - Kontur
 - Lasur
 - Lichter und Schatten
 - Lokalfarbe
 - Modellierung
 - Ritzung
 - Vorzeichnung
 - Zirkelloch
 - Mauerwerk
 - Abbundzeichen
 - Anstrich
 - Formziegel, glasiert
 - Formziegel, unglasiert
 - Fugenmörtel
 - Läuferverband
 - Raumausmalung
 - Reparaturanstrich
 - Setzmörtel
 - Versatzzeichen
 - Wetzrillen
 - wilder Verband
 - Putz
 - Reparaturmörtel
 - einschichtig, geglättet
 - Tünche oder Grundierung, 15. Jh.
 - Zustand

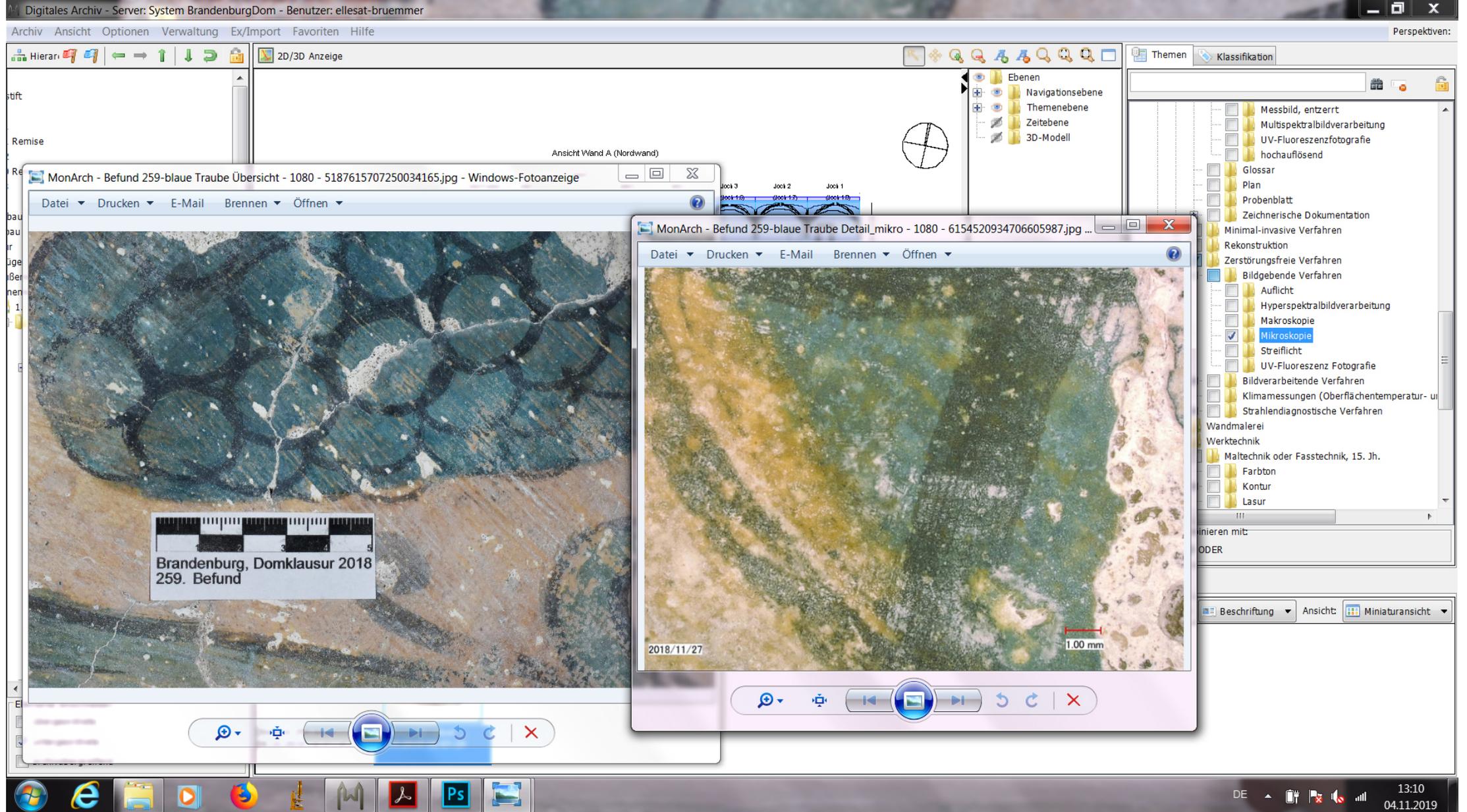
Klassifikation

Perspektiven:

- Bildthema
- Ikongrafie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei
- Werktechnik
 - Maltechnik oder Fasstechnik, 15. Jh.
 - Farbton
 - Kontur
 - außen
 - innen
 - Lasur
 - Lichter und Schatten
 - Lokalfarbe
 - Modellierung
 - Ritzung
 - Vorzeichnung
 - grafisch
 - lasierend
 - Zirkelloch
 - Mauerwerk
 - Abbundzeichen
 - Anstrich
 - Formziegel, glasiert
 - Formziegel, unglasiert
 - Fugenmörtel
 - Läuferverband
 - Raumausmalung
 - Reparaturanstrich
 - Setzmörtel
 - Versatzzeichen
 - Wetzrillen
 - wilder Verband
 - Putz
 - Reparaturmörtel
 - einschichtig, geglättet
 - Tünche oder Grundierung, 15. Jh.
 - a secco, auf frischem Putz
 - affresco, auf trockenem Putz
 - Zustand

binieren mit:
ODER

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht



Befund 239-HAWK:

Themenschwerpunkt Maltechnik: Befundsicherung (restauratorische Untersuchung und Dokumentation)

Digitales Archiv - Server: System BrandenburgDom - Benutzer: ellesat-bruemmer

Archiv Ansicht Optionen Verwaltung Ex/Import Favoriten Hilfe

Hierarchische Struktur:

- 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Joch 01 (Joch XG 1.8)
 - Joch 02 (Joch XG 1.7)
 - Joch 03 (Joch XG 1.6)
 - Joch 04 (Joch XG 1.5)
 - Joch 05 (Joch XG 1.4)
 - Joch 06 (Joch XG 1.3)
 - Joch 07 (Joch XG 1.2)
 - Gewölbe
 - Kappen
 - Kappe Nord
 - Kappe Ost
 - Kappe Süd
 - Kappe West
 - Rippen
 - Schlussstein
 - Wand A
 - Wand C
 - Joch 08 (Joch XG 1.1)
 - Joch 09 (Joch XG 1.II)
 - Joch 10 (Joch XG 1.I)

Elemente einschließen:

- übergeordnet
- untergeordnet
- archivübergreifend

MonArch - Befund 239 - 2705476138442041171.pdf - Adobe Acrobat Pro DC

Start Werkzeuge MonArch - Befund ... x Anmelden

61.1%

HAWK
Konservierung/Restaurierung
Wandmalerei/Architekturüber-
fläche

Thema:	Fotodokumentation	Ellesat
Befund-Nr:	239	Mikroskop: Keyence VHX 500F
Lokalisierung:		

Quelle: fokus GmbH Leipzig

Foto:

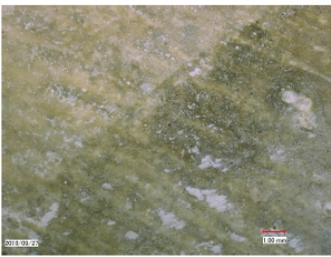


Ersatzbild aus Übersichtsaufnahme der Fa. Fokus GmbH

Beschreibung:

Der Befund 239 befindet sich in der nördlichen Gewölbekappe des 7. Jochs. Er zeigt die Schattenlinie des weißen inneren Blütenblattes.

Foto:



Beschreibung:

Die Vergrößerung zeigt die deutliche Textur der Tünche. Auf der Tünche befindet sich das feine bräunliche Pigment der Schattenlinie.

(1 Treffer)

[Befund 239.pdf]
08.10.2019 16:07:24

Themen Klassifikation

- Ausstattung
- Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikonografie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumenttyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Fotografie
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Manager Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht

13:00
04.11.2019

Befund 259-HAWK:

Themenschwerpunkt Maltechnik: Mikroskopische Untersuchung der Oberflächen

Themenbaum/Systematik/Lexik: Schwerpunkt Zustand

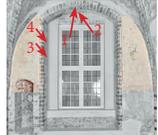
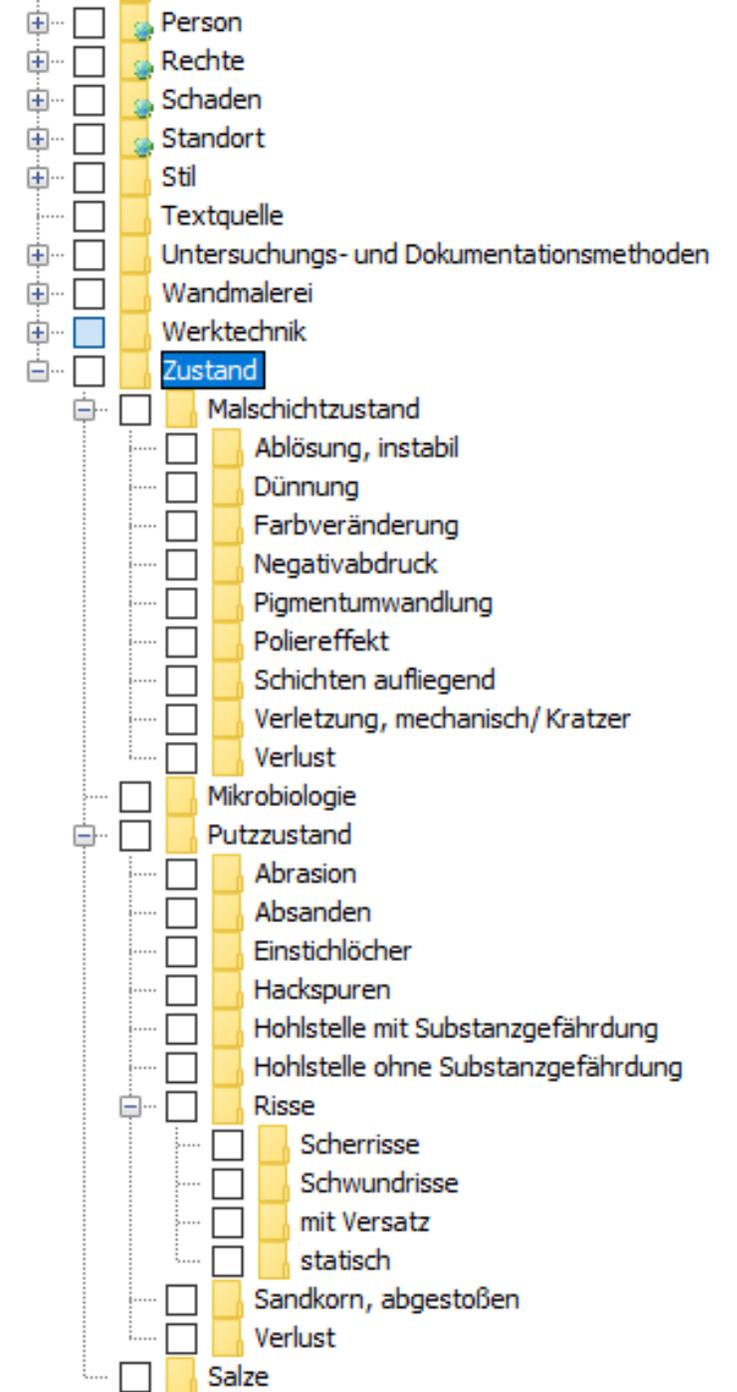
 Konservierung/Restaurierung Wandmalerei/Architekturoberfläche	Anhang: Befunde Januar 2019		Tafel 16	
	Ort:	Brandenburg, Dom	Jahr:	Januar 2019
	Objekt:	Obere Domklausur	Bearbeiter:	Schädler-Saub, Wettig
	Thema:	Fotodokumentation		
	Befund-Nr.:	295	Kamera:	Canon 600D
	Lokalisierung:	Joch 5, Festerlaibung 		

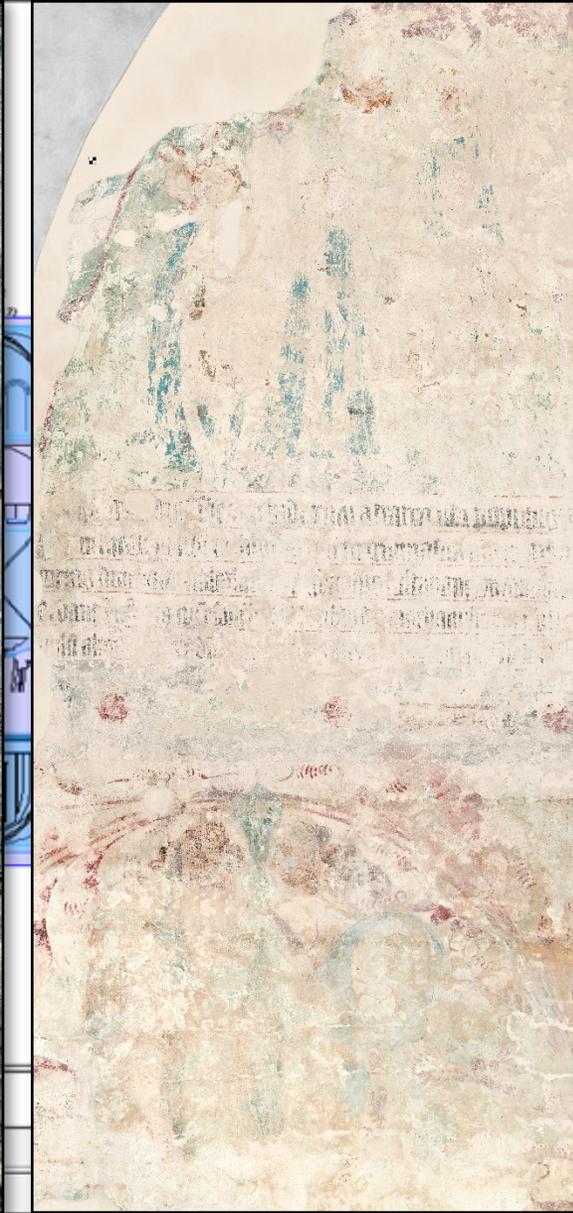
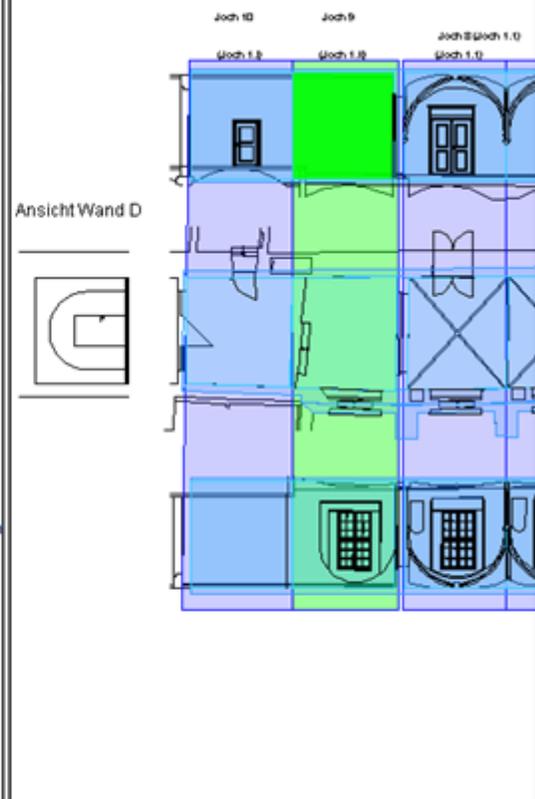
Foto:	Beschreibung:
	Der Befund 295 zeigt Schäden in der gesamten Fensterlaibung von Joch 5. Die Malschicht und Partikel des Ziegels heben sich in Schollen vom Untergrund ab, vermutlich aufgrund von Salzkristallisation.

Foto:	Beschreibung:
	Detail einer aufstehenden Malschichtscholle.



- Digitales Archiv
- Gebäude Domstift
 - Bootshaus
 - Burghof 01
 - Burghof 01 Remise
 - Burghof 02
 - Burghof 10 Remise
 - Burgweg 8
 - Dom
 - Domklausur
 - Nordflügel
 - Außenbau
 - Innenbau
 - 1. Obergeschoss
 - R 1.09 / 1.10 (Oberer Kreuzgang)
 - Fußboden
 - Gewölbe
 - Joche
 - Joch 01 (Joch XG 1.8)
 - Joch 02 (Joch XG 1.7)
 - Joch 03 (Joch XG 1.6)
 - Joch 04 (Joch XG 1.5)
 - Joch 05 (Joch XG 1.4)
 - Joch 06 (Joch XG 1.3)
 - Joch 07 (Joch XG 1.2)
 - Joch 08 (Joch XG 1.1)
 - Joch 09 (Joch XG 1.II)
 - Decke
 - Wand A
 - Bildfeld
 - Fries
 - Inschriftenfeld
 - Sockelzone
 - Wandfläche ehem.
 - Wand B
 - Wand C
 - Joch 10 (Joch XG 1.I)
 - Wände
 - 2. Obergeschoss / Dachgeschoss
 - 3. Obergeschoss / Spitzboden
 - Erdgeschoss
 - Kellergeschoss
 - Ostflügel
 - Spiegelburg
 - Westflügel
 - Domlinden 21
 - Domlinden 23
 - Domlinden 25 Remise
 - Ehemalige Turnhalle / Mensa
 - Freiflächen
 - Heizwerk
 - Nebengebäude
 - Neubau Burghof 6
 - St. Petri 6 (Pfarrhaus)
 - St. Petri-Kapelle
 - ehemalige Kurien

Joch 9 Nord



- (alle)
- Architektur
- Archivalien
- Ausstattung
- Bau-, Objekt- und Restaurierungsgeschichte
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikonomie
- Import Passau
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
 - Digitale Retusche
 - Dokumententyp
 - 3D Modell
 - 3D-Laserscan
 - Befundblatt
 - Bericht
 - Datenform
 - Fotografie
 - Hyperspektralbildverarbeitung
 - Messbild, entzerrt
 - Multispektralbildverarbeitung
 - UV-Fluoreszenz fotografie
 - hochauflösend
 - Glossar
 - Plan
 - Probenblatt
 - Zeichnerische Dokumentation
 - Minimal-invasive Verfahren
 - Rekonstruktion
 - Zerstörungsfreie Verfahren
 - Wandmalerei
 - Werktechnik
 - Zustand

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Sortieren: Beschriftung Ansicht:

Textsuche

Dokumente Historie

(3 Treffer)

[DOMK-HAWK-WN-UVFI... [DOMK-HAWK-WN-39_M... [DOMK-HAWK-WN-309_...
06.10.2019 12:50:37 06.10.2019 12:50:35 06.10.2019 12:50:41

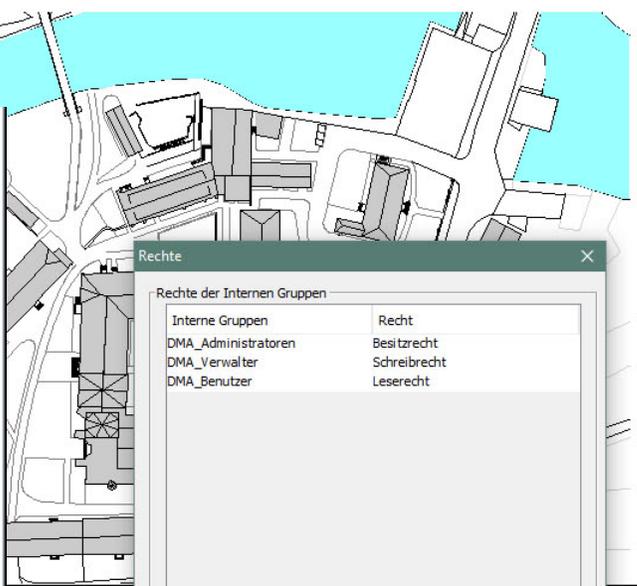
Detail aus Messbildern, Nordwand Joch 9
(©HAWK, Fokus GmbH Leipzig)

Themenschwerpunkt Standorte der Daten und Rechte

Hierarchie

- Digitales Archiv
 - Gebäude Domstift

- Standort
- BBAW CVMA Potsdam
 - BLDAM Messbildarchiv und Bildarchiv Wünsdorf Waldstadt
 - BLHA Potsdam
 - BSB München
 - Domstift Brandenburg
 - Dommuseum
 - Domstiftsarchiv
 - Textilkonservierung
 - GSTA PK Geheimes Staatsarchiv Berlin
 - Gramann/Schwieger/Spies GbR
 - HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen
 - Fraunhofer Institut IWS
 - MPA Bremen
 - fokus GmbH Leipzig
 - Privatarchiv
 - Privatarchiv Katharina Pick
 - Privatarchiv Martina Voigt
 - Privatarchiv Ulrike Heinrichs
 - SMPK SBB Staatsbibliothek zu Berlin
 - Abteilung Historische Drucke
 - Handschriftenabteilung
 - Kartenabteilung
 - Universität Paderborn DFG HE 4556/3-1
 - Holger Kupfer Berlin
 - Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte, Institut für Kunstwissenschaft
 - Universitätsbibliothek Paderborn
 - pmp Architekten Brandenburg
 - Stil



Rechte

Rechte der Internen Gruppen

Interne Gruppen	Recht
DMA_Administratoren	Besitzrecht
DMA_Verwalter	Schreibrecht
DMA_Benutzer	Leserecht

Hinzufüg... Löschen

Schließen

Themen Klassifikation

- Ebenen
 - Navigationsebene
 - Themenebene
 - Zeitebene
 - 3D-Modell
- 17. Jh.
- 18. Jh.
- 19. Jh.
- 20. Jh.
- 21. Jh.
- Bauornamentik
- Bildquelle
- Bildthema
- Ikongrafie
- Instandsetzung und Restaurierung
- Liturgie
- Material
- Person
- Rechte
 - Nutzungsrecht
 - Kein Nutzungsrecht
 - Nutzungsrecht eingeräumt
 - Archivierung im digitalen MonArch-Archiv eingeräumt
 - Veröffentlichung im Internet eingeräumt
 - Ungekürzte Rechte
 - Urheberrecht
 - Gemeinfrei
 - Urheberrechtlich geschützt
- Schaden
- Standort
- Stil
- Textquelle
- Untersuchungs- und Dokumentationsmethoden
- Wandmalerei

Themen kombinieren mit:

UND ODER

Elemente einschließen:

- übergeordnete
- untergeordnete
- archiübergreifend

Download-Manager

Sortieren: Beschriftung Ansicht: Miniaturansicht

Thumbnail 1: Blick nach Südosten 24.04.2018 18:36:06

Thumbnail 2: Blick nach Südosten 24.04.2018 18:25:38

Thumbnail 3: Blick nach Südosten 24.04.2018 18:37:00

Thumbnail 4: Blick nach Südwesten 24.04.2018 18:25:32

Thumbnail 5: Blick nach Südwest... 24.04.2018 18:35:36

Thumbnail 6: Blick nach Westen 24.04.2018 18:25:38

Thumbnail 7: Blick nachNO um 1940 06.02.2018 18:02:51

Thumbnail 8: Blick nachW nach 1932 08.11.2017 11:02:38

Thumbnail 9: Blick nachW nach 1932 08.11.2017 09:43:08

Thumbnail 10: Blick nachW um 1910 08.11.2017 11:03:14

Thumbnail 11: Blick nachW um 1921 10.11.2017 10:14:32

Thumbnail 12: Bunte Kapelle 1896 07.06.2018 11:17:29

Ende der Präsentation

Eine Kooperation zwischen:

Universität Paderborn
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Domstift Brandenburg an der Havel
BLDAM – Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
pmp Architekten Padberg & Partner in Brandenburg
Universität Passau